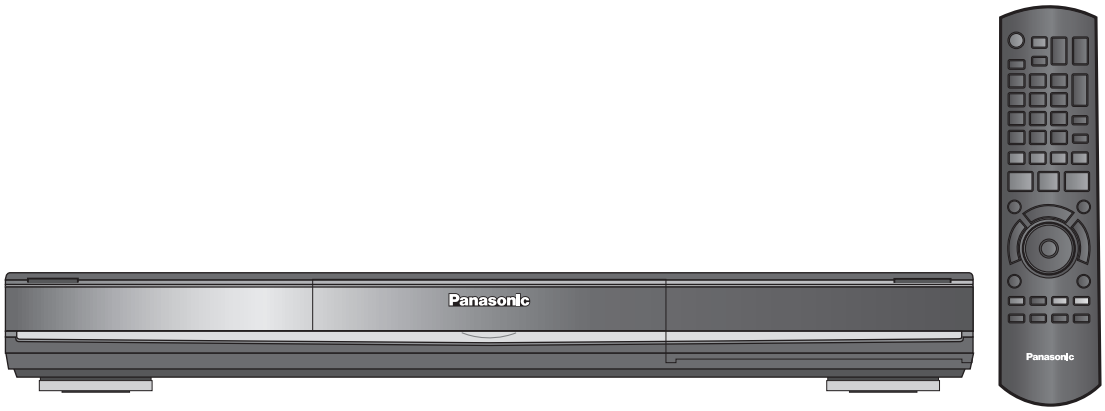
Panasonic

Manuel d'utilisation

Lecteur Blu-ray Disc

Modèle **DMP-BD55**
DMP-BD35



Le modèle DMP-BD55 est illustré.

Cher client

Nous vous remercions d'avoir arrêté votre choix sur cet appareil.
Pour en tirer un rendement optimal, lire attentivement le présent manuel.

Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation. Conserver ce manuel.

Information sur la gestion des régions

BD-Vidéo
Cet appareil prend en charge les disques BD-Vidéo identifiés par le code A.

Exemple:

DVD-Vidéo
Cet appareil prend en charge les disques DVD-Vidéo identifiés par le code régional **"1"** ou par la mention **"ALL"**.

Exemple:

À titre de participant au programme ENERGY STAR®, Panasonic a déterminé que cet appareil respecte les directives ENERGY STAR® en matière d'économie d'énergie.

Pour toute demande de renseignements, appeler au 1-800-561-5505

La garantie se trouve à la page 43.

PC PP

RQT9244-1C

IMPORTANTES MISES EN GARDE

Avant d'utiliser l'appareil, lire attentivement les instructions qui suivent. Se conformer tout particulièrement aux avertissements inscrits sur l'appareil et aux consignes de sécurité indiquées ci-dessous. Conserver le présent manuel pour consultation ultérieure.

1) Lire attentivement ces instructions.
2) Conserver ces instructions.
3) Lire toutes les mises en garde.
4) Suivre toutes les instructions.
5) Ne pas utiliser cet appareil près d'une source d'eau.
6) Nettoyer qu'avec un chiffon sec.
7) Ne pas bloquer les évents d'aération. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
8) Ne pas installer l'appareil près d'un appareil de chauffage tel qu'un radiateur, une cuisinière, un registre de chaleur ou tout dispositif émettant de la chaleur (y compris un amplificateur).
9) Pour des raisons de sécurité, ne pas modifier la fiche polarisée ou celle de mise à la terre. Une fiche polarisée est une fiche à deux lames, dont une plus large. Une fiche de mise à la terre est une fiche à deux lames avec une broche de masse. La lame plus large ou la broche de masse procure une protection accrue. Si ce genre de fiche ne peut être inséré dans une prise de courant, communiquer avec un électricien pour remplacer la prise.
10) S'assurer que le cordon est placé dans un endroit où il ne risque pas d'être écrasé, piétiné ou coincé. Faire particulièrement attention à ses extrémités de branchement, y compris sa fiche.
11) N'utiliser que les accessoires ou périphériques recommandés par le fabricant.
12) N'utiliser l'appareil qu'avec un chariot, meuble, trépied, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, le déplacer avec le plus grand soin afin d'éviter tout dommage.

13) Débrancher cet appareil lors d'un orage ou en cas de non-utilisation prolongée.
14) Confier l'appareil à un technicien qualifié pour toute réparation: cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide renversé ou objet tombé dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, mauvais fonctionnement ou échappement de l'appareil.

AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE DOMMAGES À L'APPAREIL,

- **N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À L'ÉGOUTTEMENT OU AUX ÉCLABOUSSEMENTS, ET NE PLACEZ SUR L'APPAREIL AUCUN OBJET REMPLI DE LIQUIDE, COMME PAR EXEMPLE DES VASES.**
- **UTILISEZ EXCLUSIVEMENT LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**
- **NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE); IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN DE SERVICE QUALIFIÉ.**

ATTENTION!

NE PAS INSTALLER CET APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UNE ARMOIRE OU TOUT AUTRE ESPACE CONFINÉ. S'ASSURER QUE LA VENTILATION DE L'APPAREIL EST ADÉQUATE. AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE DÛ À UN SURCHAUFFEMENT, S'ASSURER QUE RIDEAUX OU TOUT OBJET QUELCONQUE NE BOUCHENT LES ÉVENTS D'AÉRATION DE L'APPAREIL.

ATTENTION!

CET APPAREIL EST DOTÉ D'UN LECTEUR AU LASER. L'UTILISATION DE COMMANDES OU LE RECOURS À DES RÉGLAGES AUTRES QUE CEUX INDIQUÉS DANS CE MANUEL PEUVENT PRÉSENTER DES RISQUES D'EXPOSITION À DES RADIATIONS.
NE PAS OUVRIR LE BOÎTIER. TOUTE RÉPARATION DOIT ÊTRE FAITE PAR UN PERSONNEL QUALIFIÉ ET NON PAR L'USAGER.

ATTENTION

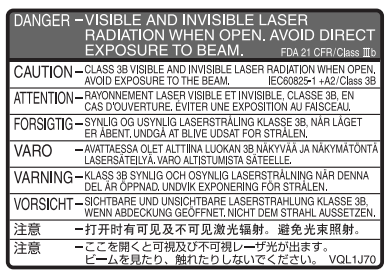
Danger d'explosion si la batterie/pile n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie/pile identique ou du même type recommandée par le fabricant.
Suivez les instructions du fabricant pour jeter les batteries/piles usées.

La prise de courant doit se trouver près de l'appareil et être facilement accessible. La fiche du cordon d'alimentation doit demeurer à portée de la main. Pour déconnecter complètement cet appareil de sa source d'alimentation, débranchez de la prise de courant la fiche du cordon d'alimentation.

ATTENTION: AFIN DE PRÉVENIR LE RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES, NE PAS RETIRER LES VIS. TOUTE RÉPARATION DEVRAIT ÊTRE CONFIÉE À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.

Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'utilisation inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.


DANGER – VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EXPOSURE TO BEAM. FDA 21 CFR/Class IIIb
CAUTION – CLASS 3B VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO THE BEAM. IEC60825-1 +A2:/Class 3B
ATTENTION – RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE. CLASSE 3B. EN CAS D'OUVERTURE. ÉVITER UNE EXPOSITION AU FAISCEAU.
FORSIGTIG – SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING KLASSE 3B. NÅR LÅGET ER ÅBENT. UNDGÅ AT BLIVE UDSAT FOR STRÅLEN.
VARO – AVATTAESSA OLET ALTTIINA LUOKAN 3B NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. VARO ALTISTUMISTA SÄTEELLE.
VARNING – KLASS 3B SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK EXPONERING FÖR STRÅLEN.
VORSICHT – SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG KLASSE 3B, WENN ABDECKUNG GEÖFFNET. NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN.
注意 – 打开时有可见及不可见激光辐射。避免光束照射。
注意 – ここを開くと可視及び不可視レーザ光が出ます。ビームを見たり、触れたりしないでください。 VQL1J70

(Intérieur de l'appareil)

Entretien de l’appareil et des disques

Manipulation des disques et des cartes

Entretien des disques

À FAIRE *À NE PAS FAIRE*

Nettoyer le disque avec un linge humide, puis essuyer.

Précautions à prendre

- Tenir les disques sur leur pourtour afin de prévenir les rayures et les taches de doigts.
- Ne pas apposer d’étiquettes ni d’autocollants sur les disques. (Cela pourrait entraîner la voilure du disque et rendre le disque inutilisable.)
- Ne pas écrire sur la surface imprimée du disque avec un stylo à bille ou tout autre instrument d’écriture à pointe dure.
- Ne pas utiliser de nettoyeur en vaporisateur, de benzène, de diluant pour peinture, de liquide de prévention d’électricité statique ni aucun autre solvant.
- Ne pas utiliser de protecteur ni de couvercle inrayable.
- Nettoyer le connecteur sur l’endos de la carte.
- Ne pas utiliser les disques suivants:
  - Disques avec des parties exposées d’autocollants ou d’étiquettes enlevés (disques en location, etc.).
  - Disques gondolés ou fissurés.
  - Disques de forme irrégulière (en forme de cœur par exemple).

Entretien

Pour nettoyer l’appareil, utiliser un chiffon doux et sec

- Ne jamais utiliser d’alcool, de diluant pour peinture ni de benzène pour nettoyer l’appareil.
- Avant d’utiliser un chiffon traité chimiquement, lire attentivement les directives sur l’emballage du chiffon.

Respecter les points suivants pour assurer un plaisir d’écoute et de visionnement continu.

Après une utilisation prolongée, de la poussière ou de la saleté pourrait s’accumuler sur la lentille de l’appareil rendant la lecture de disques impossible.

Utiliser un nettoyeur pour lentille (non fourni) environ une fois par an selon la fréquence et les conditions d’utilisation. Avant d’utiliser le nettoyeur, lire attentivement les directives sur l’emballage.

Nettoyeur de lentille : RP-CL720PP

- Ce nettoyeur de lentille est vendu spécifiquement pour les modèles DIGA, mais peut être utilisé sans problème sur cet appareil.

Mise au rebut ou transfert de l’appareil

Cet appareil peut mémoriser des informations. Avant de mettre l’appareil au rebut ou d’en transférer la propriété, suivre les procédures pour réinitialiser tous les paramétrages de manière à supprimer toutes les informations conservées en mémoire (⇨ 38, “Rétablissement des réglages par défaut (Aucun réglage)”).

- Durant la lecture d’un disque BD-Vidéo, l’historique de son opération peut être stocké dans la mémoire de l’appareil. Les informations mémorisées varient selon les disques.

Table des matières

Préparatifs

IMPORTANTES MISES EN GARDE 2
Entretien de l'appareil et des disques....3
Accessoires 5
À propos des disques et des cartes mémoire 6
Informations audio et vidéo....8
Connexion 10
Connexion à un réseau à large bande 14
Mises à jour du micrologiciel 14
Télécommande et guide de référence 15
Paramétrage....16
Paramétrages réseau 17

Lecture

Fonctions de lecture de base (contenu vidéo)....19
Utilisation des fonctions évoluées des disques BD-vidéo....21
Lecture de chapitres 22
Visionnement de photos....22
Lecture de vidéos DivX 24
Lecture de musique 25
Opérations liées avec le téléviseur (VIERA Link™ "HDAVI Control™") ...26

Réglages

Changement des réglages à partir du menu à l'écran 28
Changements des réglages de l'appareil 30

Références

À propos des fichiers MP3/JPEG/DivX 35
Messages 36
Guide de dépannage....38
Spécifications....42
Certificat de garantie limitée....43
Service après-vente 44
Licences....44
Glossaire....45
Index....Endos

À propos des descriptions dans le présent manuel

- Ce manuel de l'utilisateur concerne les modèles DMP-BD55 et DMP-BD35. Sauf indication contraire, les illustrations qui s'y trouvent mettent en présence le modèle DMP-BD55.
  BD55 : identifie les caractéristiques du modèle DMP-BD55 seulement.
  BD35 : identifie les caractéristiques du modèle DMP-BD35 seulement.

RQT9244

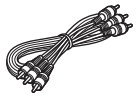
Accessoires

Vérifier les accessoires en les cochant. Lors de la commande de pièces de rechange, utiliser les numéros indiqués entre parenthèses.
(Les numéros de modèle des produits sont à jour en date d'août 2008. Ces numéros peuvent être modifiés sans préavis.)

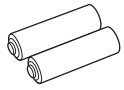
Pour la commande d'accessoires, contacter le détaillant où l'appareil a été acheté.

☐

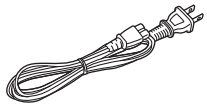
1 Télécommande
(N2QAYB000184)

☐ 

1 Câble audio/ vidéo
(K2KA6BA00004)

☐ 

2 Piles
pour la télécommande

☐ 

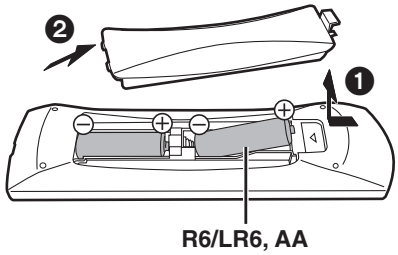
1 Cordon d'alimentation c.a.
(K2CB2CB00022)
- Ne doit être utilisé qu'avec cet appareil. Ne pas l'utiliser avec un autre appareil.
  Ne pas utiliser les cordons fournis avec aucun autre appareil.

La feuille d'autocollants en français ci-incluse correspond aux noms des touches et prises indiquées en anglais sur le boîtier de l'appareil. Utiliser au besoin.

Fonctionnement de la télécommande

Piles

Placer les piles de manière à respecter la polarité (+, −).
Refermer le couvercle en l'insérant du côté − (négatif).



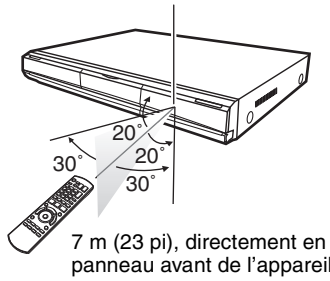
R6/LR6, AA

- Ne pas utiliser de piles rechargeables.
- Ne pas utiliser conjointement des piles usagées et neuves.
- Ne pas utiliser conjointement des piles de types différents.
- Ne pas chauffer ou exposer au feu.
- Ne pas laisser la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.
- Ne pas démonter ou court-circuiter.
- Ne pas tenter de recharger les piles alcalines ou au manganèse.
- Ne pas utiliser des piles dont l'enveloppe a été retirée.

Une mauvaise manipulation des piles peut causer une fuite de l'électrolyte, lequel peut endommager les pièces en contact et engendrer un incendie.
Retirer les piles si la télécommande ne doit pas être utilisée pendant un long laps de temps. Les ranger dans un endroit sombre et frais.

Utilisation

Capteur de signal de la télécommande



7 m (23 pi), directement en face du panneau avant de l'appareil

S'il est impossible de faire fonctionner l'appareil ou d'autre équipement en utilisant la télécommande après avoir remplacé les piles, rentrer à nouveau les codes (⇨ 16, 33).

ATTENTION

Ne pas placer des objets devant l'appareil. Lors de l'ouverture du plateau du disque, celui-ci pourrait entrer en contact avec ces objets et causer des blessures.

À propos des disques et des cartes mémoire

Disques disponibles dans le commerce

Le tableau ci-dessous montre les divers disques disponibles dans le commerce qui sont compatibles avec l'appareil. Le tableau montre également les logos normalisés qui devraient être apposés sur les disques ou l'emballage.

Support	Logo	Caractéristiques	Symbole
BD-Vidéo		Ce format prend en charge le contenu audio et vidéo haute définition, notamment : ● BD-Live (BD-ROM version 2, profile 2). Ce format procure des fonctionnalités interactives lorsque ce lecteur est connecté à l'Internet via une connexion à large bande. BD LIVE™ ● BONUSVIEW permet la visualisation d'ensembles virtuels ou d'image sur image. BONUS VIEW™	BD-V
DVD-Vidéo		Ce format prend en charge la lecture de contenu audio et vidéo haute qualité.	DVD-V
CD		Disques compacts (CD) contenant audio et musique ● L'opération et la qualité du rendu sonore de CD non-conformes aux spécifications CD-DA (protection antipiratage, etc.) ne peuvent être garanties. ● La piste son d'un disque hybride n'est pas conforme aux spécifications techniques du format CD-DA (Compact Disc Digital Audio). Par conséquent, sa lecture pourrait être impossible.	CD

Supports d'enregistrement

Le tableau suivant montre les différents disques enregistrés sur d'autres appareils et qui peuvent être utilisés.

Finalisé Cette indication signifie qu'il est nécessaire de finaliser le disque sur l'enregistreur DVD, etc. avant de pouvoir en faire la lecture. Pour plus de détails sur la finalisation, se reporter au manuel d'utilisation afférent à l'équipement utilisé.

Support	Logo	Formats	Symbole
BD-RE		● Version 3 du format d'enregistrement BD-RE ● Format JPEG	BD-V JPEG
BD-R		● Version 2 du format d'enregistrement BD-R	BD-V
DVD-RAM		● Version 1.1 du format d'enregistrement DVD-Vidéo ● Format JPEG ● Format AVCHD	DVD-VR JPEG AVCHD
DVD-R/RW **Finalisé**		● Format DVD-Vidéo ● Version 1.1 du format d'enregistrement DVD-Vidéo ● Format AVCHD ● BD55: Format DivX (DVD-RW non pris en charge)	DVD-V DVD-VR AVCHD DivX
DVD-R DL **Finalisé**		● Format DVD-Vidéo ● Version 1.2 du format d'enregistrement DVD-Vidéo ● Format AVCHD ● BD55: Format DivX	DVD-V DVD-VR AVCHD DivX
+R/+RW/+R DL **Finalisé**	—	● Format +VR (+R/+RW enregistrement vidéo) ● Format AVCHD	DVD-V AVCHD
CD-R/RW **Finalisé**	—	● Format CD-DA ● Format MP3 ● Format JPEG ● BD55: Format DivX	CD MP3 JPEG DivX

● Il pourrait ne pas être possible de lire tous les disques mentionnés plus haut en raison du type de disque, des conditions d'enregistrement, de la méthode d'enregistrement et des modalités de création des fichiers.
● Lors de la lecture d'un disque enregistré au format AVCHD, il peut avoir une interruption momentanée du signal vidéo entre deux segments en raison de suppression ou d'édition.

Cartes SD

Le tableau suivant montre les différentes cartes enregistrées sur d'autres appareils et qui peuvent être utilisées.

Support	Logo	Formats	Symbole
Carte mémoire SD* **(de 8 Mo à 2 Go)** **Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)**	—	● Format JPEG ● Format AVCHD	JPEG AVCHD

* Incluant les cartes miniSD et les cartes microSD

- Pour des renseignements à jour, consulter le site suivant.
  http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs
  (En anglais seulement.)
- Avec des cartes d'une capacité de 4 Go à 32 Go, seules les cartes SD identifiées par le logo SDHC peuvent être utilisées.
- Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SD satisfaisant aux spécifications SD des formats FAT12 et FAT16 ainsi que les cartes mémoire SDHC au format FAT32.
- Les types de cartes mentionnés plus haut seront désignés par l'appellation "carte SD" dans le présent manuel.
- Il est possible d'utiliser des cartes miniSD et microSD, mais un adaptateur de carte est requis. Un tel adaptateur est généralement fourni avec ces cartes ; autrement, l'utilisateur doit s'en procurer un.
- BD-V : Pour prendre en charge l'ensemble virtuel (⇨ 21), il est recommandé d'utiliser une carte prenant en charge le débit SD de classe 2 et qui a au moins 1 Go d'espace libre.
- La mémoire utile est légèrement moindre que la capacité nominale de la carte.
- Si la carte SD mise en place a été formatée sur un PC, il est possible qu'elle ne fonctionne pas adéquatement.
- Il est recommandé d'utiliser des cartes SD Panasonic.
- Conserver la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.
- Pendant la lecture d'une carte au format AVCHD, il peut arriver que l'image soit provisoirement interrompue surtout à la fin ou au début d'un enregistrement. Ce phénomène est normal et n'est le signe d'aucun problème.
- Pour protéger le contenu de la carte, déplacer la languette de protection en écriture (sur la carte SD) sur la position "LOCK".

Disques non compatibles

- Disques BD-RE (avec cartouche)
- DVD-RAM de 2,6 Go et 5,2 Go
- DVD-RAM ne pouvant être retirés de leur cartouche
- Disques DVD-R de 3,95 Go et 4,7 Go (création)
- DVD-RW version 1.0
- +R 8 cm (3 po), DVD-ROM, CD-ROM, CDV, SACD, CD Photo, MV-Disc et PD
- DVD-Audio
- CD-Vidéo et SVCD
- Disques WMA
- BD35 : Disques DivX
- Disques PAL
- HD DVD
- Disques BD-Vidéo enregistrés à une cadence de 50 images par seconde
- Autres disques qui ne sont pas pris en charge

Structure des fichiers compatibles

L'appareil prend en charge les fichiers dont la structure est indiquée ci-dessous. Toutefois, selon la méthode utilisée pour l'écriture des données (logiciel d'enregistrement), il se peut que la lecture ne respecte pas l'ordre numérique des fichiers.

- La structure des dossiers créés sur un disque DVD-RAM ou BD-RE ou sur une carte SD n'est pas affichée.

Fichier compatible

∗∗∗: Caractères numériques

XXX: Caractères alphabétiques

*1 ∗∗∗: de 001 à 999

*2 ∗∗∗: de 100 à 999
XXX: jusqu'à 5 caractères

*3 ∗∗∗∗ : de 0001 à 9999

Structure des fichiers MP3 sur CD-R/CD-RW

Ajouter un préfixe à 3 chiffres selon l'ordre dans lequel la lecture est désirée.

Structure des fichiers DivX sur CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD-R DL BD55

Les fichiers au sein d'un dossier sont affichés dans l'ordre de leur mise à jour ou de leur création.

Structures des dossiers de photos (JPEG)

Sur CD-R/CD-RW

Les fichiers au sein d'un dossier sont affichés dans l'ordre de leur mise à jour ou de leur création.

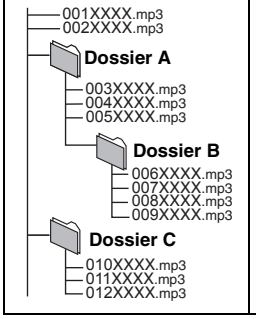
Sur BD-RE/DVD-RAM

- Lorsque les dossiers du plus haut niveau sont des dossiers "DCIM", ils sont affichés comme prioritaires dans l'écran "Sélect. dossier".

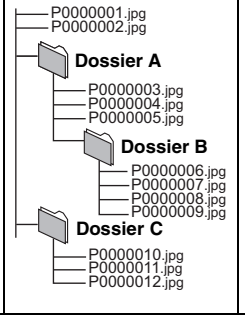
Sur carte SD

- Lorsque les dossiers du plus haut niveau sont des dossiers "DCIM", ils sont affichés comme prioritaires dans l'écran "Sélect. dossier".

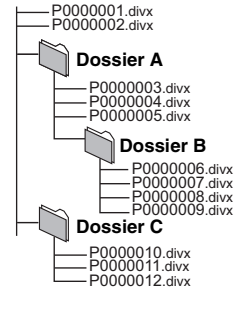
CD-R/CD-RW (MP3)



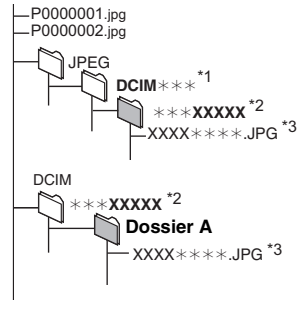
DivX BD55



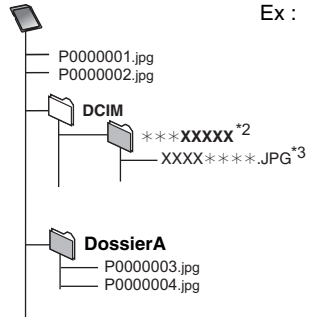
CD-R/CD-RW (JPEG)



BD-RE/DVD-RAM (JPEG)



Carte SD (JPEG)



Informations audio et vidéo

À propos du signal audio de la prise de sortie audio

Avant de faire les connexions, consulter le tableau ci-dessous et vérifier le type de signal audio et les paramétrages requis (“Audio secondaire BD-Vidéo”, “Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD” ou “DTS/DTS-HD”). (⇨ 9)
- Le nombre de canaux indiqué représente le nombre maximum de canaux de sortie.

HDMI AV OUT/DIGITAL AUDIO OUT (Coaxiale BD55/Optique)

Prise	HDMI AV OUT				DIGITAL AUDIO OUT	
“Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD”/ “DTS/DTS-HD”	“Train bits”*1		“PCM”*3		“Train bits”	“PCM”
“Audio secondaire BD-Vidéo”	“Oui”*2	“Non”	“Oui”	“Non”	“Oui”/“Non”	“Oui”/“Non”
Dolby Digital/ Dolby Digital EX*5	Dolby Digital/ Dolby Digital EX*6	Dolby Digital/ Dolby Digital EX	PCM 5.1 canaux		Dolby Digital/ Dolby Digital EX*6	PCM mixé sur 2 canaux
Dolby Digital Plus	Dolby Digital	Dolby Digital Plus	PCM 5.1 canaux*2	PCM 7.1 canaux	Dolby Digital	
Dolby TrueHD		Dolby TrueHD				
DTS Digital Surround/ DTS-ES*5	DTS Digital Surround/ DTS-ES*6	DTS Digital Surround/ DTS-ES	DVD-V: PCM 5.1 canaux		DTS Digital Surround/ DTS-ES*6	
			BD-V: PCM 7.1 canaux*4			
DTS-HD High Resolution Audio	DTS Digital Surround	DTS-HD High Resolution Audio	PCM 7.1 canaux*4		DTS Digital Surround	
DTS-HD Master Audio		DTS-HD Master Audio				
7.1ch LPCM	PCM mixé sur 5.1 canaux	PCM 7.1 canaux	PCM mixé sur 5.1 canaux*2	PCM 7.1 canaux	PCM mixé sur 2 canaux	

AUDIO OUT (Analogique)

Prise	7.1ch AUDIO OUT BD55		5.1ch AUDIO OUT BD55	2ch AUDIO OUT
“Audio secondaire BD-Vidéo”	“Oui”	“Non”	“Oui”/“Non”	“Oui”/“Non”
Dolby Digital/ Dolby Digital EX	5.1 canaux		5.1 canaux	2 canaux
Dolby Digital Plus	5.1 canaux*2	7.1 canaux		
Dolby TrueHD				
DTS Digital Surround/ DTS-ES	DVD-V: 5.1 canaux			
	BD-V: 7.1 canaux*4			
DTS-HD High Resolution Audio	7.1 canaux*4			
DTS-HD Master Audio				
7.1ch LPCM	mixé sur 5.1 canaux*2	7.1 canaux		

- En outre, selon les spécifications de l’amplificateur/récepteur, les résultats pour un même signal de sortie peuvent varier.

*1 Lorsque l’équipement connecté n’est pas pris en charge avec ces formats audio, le signal audio est acheminé en train bits Dolby Digital, train bits DTS Digital Surround ou mélangé-abaissé sur 2 canaux PCM (Ex.: téléviseur).
*2 BD-V: Lors de la lecture d’un BD-Vidéo sans audio secondaire ou un bruit de déclic, le signal audio est livré dans le même format que si “Audio secondaire BD-Vidéo” était réglé sur “Non”.
*3 Lorsque l’équipement connecté n’est pas pris en charge avec l’ambiophonie à canaux multiples, le signal audio est acheminé mélangé-abaissé sur 2 canaux PCM.
*4 BD-V: Lorsque l’équipement connecté prend en charge l’ambiophonie à 7.1 canaux, la sortie audio 5.1 ou 6.1 canaux est amplifiée à 7.1 canaux selon les spécifications DTS Inc.
*5 Lorsque la sortie est sur PCM, Dolby Digital EX est acheminé au format audio PCM décodé en Dolby Digital, DTS-ES enregistré sur DVD-Vidéo est acheminé en format audio PCM décodé en DTS Digital Surround, et DTS-ES enregistré sur BD-Vidéo est acheminé en format audio PCM décodé en DTS-ES.
*6 BD-V: Lorsque “Audio secondaire BD-Vidéo” est réglé sur “Oui”, Dolby Digital EX est acheminé en Dolby Digital et DTS-ES est acheminé en DTS Digital Surround, cependant lors de la lecture d’un BD-Vidéo sans audio secondaire ou un bruit de déclic, l’audio est livré dans le format original.

Pour un signal audio à débit binaire élevé avec BD-Vidéo BD-V

Cet appareil prend en charge le signal audio à débit binaire élevé (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio et DTS-HD Master Audio) adopté par le format BD-Vidéo.
Pour tirer profit de ces formats audio, les conditions suivantes sont nécessaires (parties ombrées sur le tableau ci-dessus).

CONNEXIONS NÉCESSAIRES

- Prise de sortie HDMI AV OUT: Connecter cet appareil à un amplificateur/récepteur prenant en charge HDMI (Débit binaire audio élevé) au moyen d’un câble HDMI haute vitesse (⇨ 11).
- Prise de sortie 7.1ch AUDIO OUT BD55: Connecter cet appareil à un amplificateur/récepteur prenant en charge l’ambiophonie à 7.1 canaux en utilisant un câble audio (⇨ 12).

RÉGLAGES NÉCESSAIRES (⇨ 9)

- Régler “Audio secondaire BD-Vidéo” sur “Non”.
- Prise de sortie HDMI AV OUT: Régler “Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD” ou “DTS/DTS-HD” sur “Train bits” ou “PCM” .
- Prise de sortie 7.1ch AUDIO OUT BD55: Régler “Sortie audio analogique” sur “7.1 ca”.

- Le bruit de cliquage dans le menu ainsi que le signal audio de l’image secondaire dans le mode image sur image (⇨ 21) ne peuvent être entendus.

À propos des images 24p (24 images/seconde) BD-V

Plusieurs films au format BD-Vidéo sont enregistrés à la cadence de 24 images à la seconde conformément aux spécifications du cinéma sur pellicule. Toutefois, ils sont généralement reproduits à la cadence de 60 images à la seconde conformément au format d'affichage.
Sur cet appareil, ils sont reproduits à la cadence de 24 images à la seconde. Par conséquent, il est possible d'obtenir une image de très haute qualité caractérisée par une plus grande clarté, une meilleure perspective, etc.

CONNEXIONS NÉCESSAIRES

- Connecter l'appareil à un téléviseur prenant en charge un signal d'entrée vidéo 1080/24p au moyen d'un câble HDMI.

RÉGLAGES NÉCESSAIRES

- "Sortie 24p": "Oui" (⇨ 32)

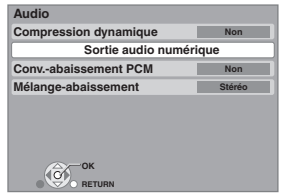
Réglages nécessaires

Après avoir effectué les connexions, faire les réglages nécessaires.

"Audio secondaire BD-Vidéo"

"Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD"
"DTS/DTS-HD"

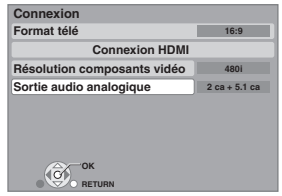
1) En mode arrêt
   Appuyer sur [SETUP].
2) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Audio", puis appuyer sur [OK].
3) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sortie audio numérique", puis appuyer sur [OK].
4) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD", "DTS/DTS-HD" ou "Audio secondaire BD-Vidéo" et appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner l'option désirée.



"Sortie audio analogique" BD55

1) En mode arrêt
   Appuyer sur [SETUP].
2) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Connexion télé / périphérique", puis appuyer sur [OK].
3) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sortie audio analogique", puis appuyer sur [OK].
4) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner l'option désirée et appuyer sur [OK].
5) Appuyer sur [OK].

- L'écran de réglage de canal s'affiche. (⇨ 34)



- Pour de plus amples informations sur les réglages, se reporter aux pages 31, 32 et 34.
- Si deux prises différentes sont utilisées en même temps, le son pourrait ne pas être reproduit dans le format voulu si le réglage n'est pas adéquat. Dans les cas suivants, régler "Sortie audio HDMI" sur "Non". (⇨ 32)
  - Lorsqu'un amplificateur/récepteur compatible avec prises 7.1ch AUDIO OUT/5.1ch AUDIO OUT est utilisé et que la connexion au téléviseur est faite sur la prise HDMI AV OUT.
  - Lorsque la connexion est faite à la fois aux prises 7.1ch AUDIO OUT/5.1ch AUDIO OUT d'un amplificateur/récepteur compatible et qu'un signal en provenance de prises analogiques est acheminé à la prise HDMI AV OUT.
  - Lorsque la connexion est faite à la fois aux prises DIGITAL AUDIO OUT d'un amplificateur/récepteur compatible et que la connexion au téléviseur est faite sur la prise HDMI AV OUT.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

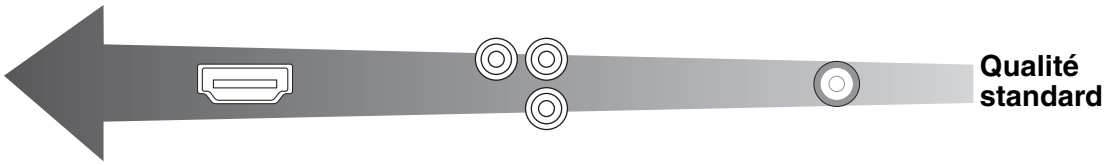
Pour quitter l'écran

Appuyer sur [SETUP].

À propos des prises

- Cet appareil permet divers types de connexions audio et vidéo.
- Il se pourrait que votre téléviseur/amplificateur/récepteur ne puisse prendre en charge toutes les connexions indiquées.
- Si votre chaîne ne peut prendre en charge une connexion HDMI, il sera nécessaire de sélectionner une connexion audio et une connexion vidéo.
- Si votre chaîne prend en charge la connexion HDMI, cette seule connexion établit les connexions audio et vidéo.

Connexions vidéo (télévision)

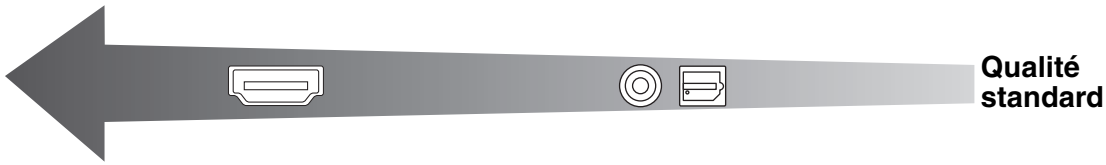


HDMI AV OUT
480p, 720p, 1080i, 1080p

COMPONENT VIDEO OUT
BD-Vidéo: 480i, 480p, 720p, 1080i
DVD-Vidéo: 480i, 480p

VIDEO OUT
480i

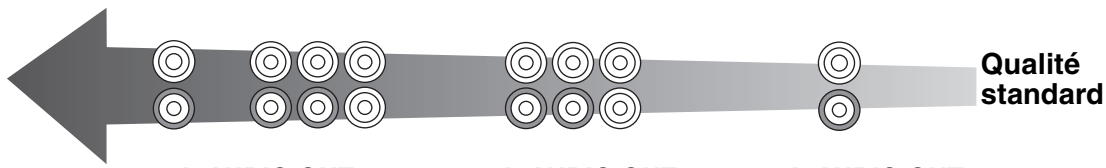
Connexions audio numériques (récepteur/amplificateur)



HDMI AV OUT

DIGITAL AUDIO OUT
(COAXIAL BD55/OPTICAL)

Connexions audio analogiques (récepteur/amplificateur)



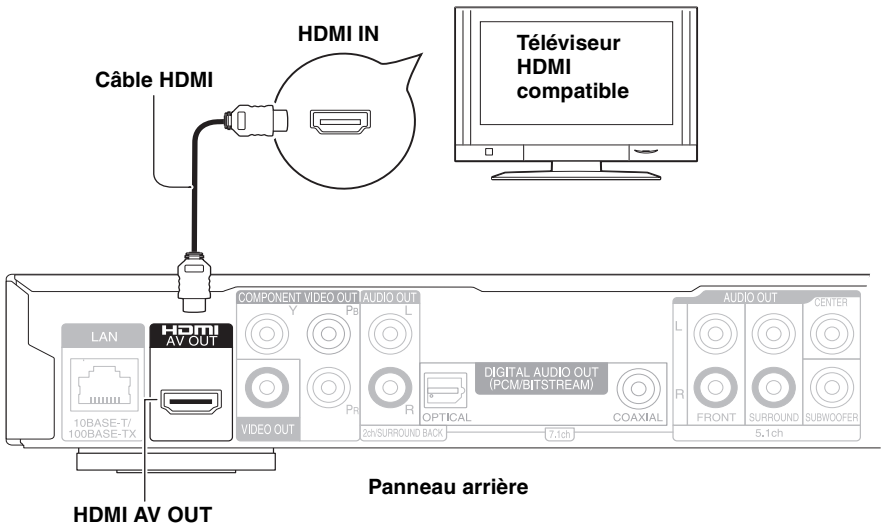
7.1ch AUDIO OUT BD55 **5.1ch AUDIO OUT** BD55 **2ch AUDIO OUT**

- Ne pas placer l'appareil sur des amplificateurs ou des appareils qui peuvent devenir chauds. La chaleur peut endommager l'appareil.
- Avant de procéder à quelque connexion que ce soit, il est fortement recommandé de débrancher le cordon d'alimentation de tous les appareils.
- Ne pas faire la connexion du signal vidéo via un enregistreur vidéo. En effet, en raison des dispositifs anti-piratage, l'image pourrait ne pas être adéquatement affichée.

- **Ne pas utiliser de câbles non conformes aux spécifications HDMI.**
- **Utiliser des câbles HDMI HAUT DÉBIT identifiés par le logo HDMI (tel qu'indiqué sur la page couverture). Il est recommandé d'utiliser un câble HDMI Panasonic. Lorsque la sortie vidéo est établie à 1080p, il est nécessaire d'utiliser des câbles HDMI d'une longueur ne dépassant pas 5,0 mètres (16,4 pi).**
  Numéro de pièce recommandée:
  RP-CDHG10 (1,0 m/3,3 pi), RP-CDHG15 (1,5 m/4,9 pi), RP-CDHG20 (2,0 m/6,6 pi), RP-CDHG30 (3,0 m/9,8 pi), RP-CDHG50 (5,0 m/16,4 pi), etc.
- Cet appareil incorpore la technologie HDMI (Couleur profonde, x.v.Color, débit binaire audio élevé). (⇨ 45, 46)

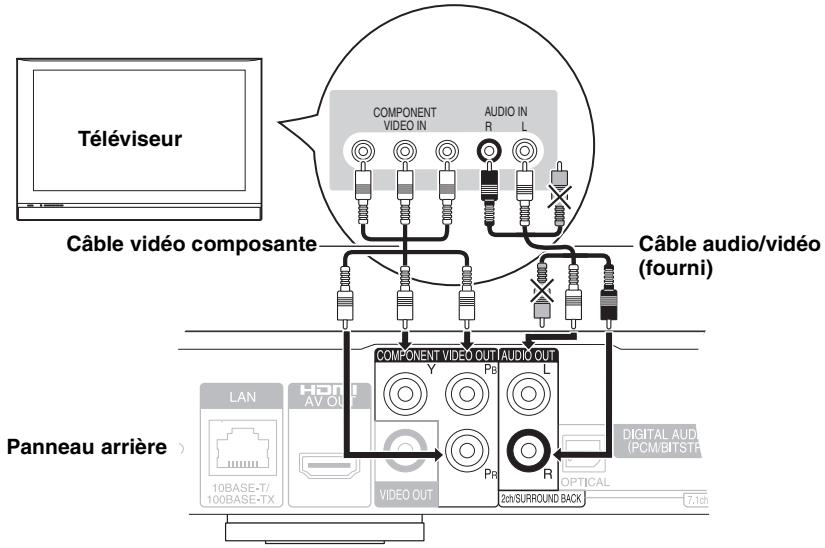
Connexion à un téléviseur

Ⓐ Connexion à un téléviseur via HDMI AV OUT



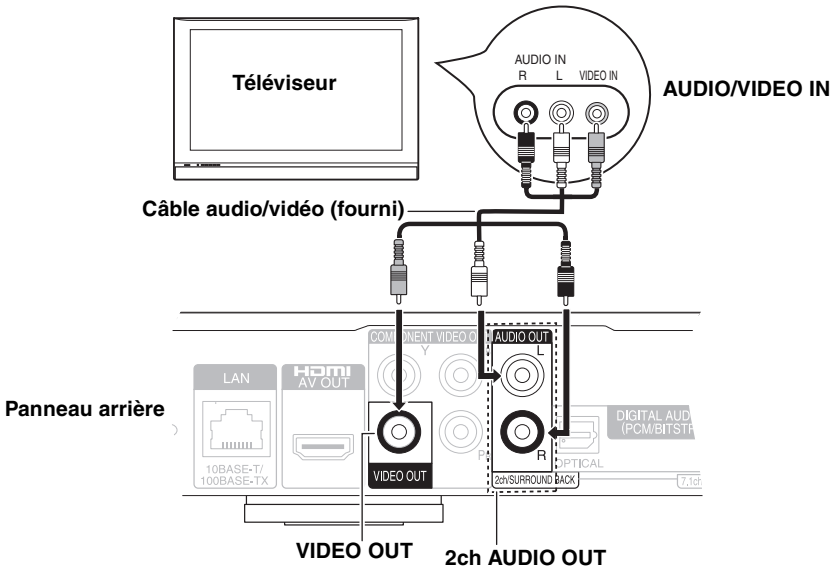
- "Mode vidéo HDMI" et "Sortie audio HDMI" devraient être réglés sur "Oui". (⇨ 32)
- Pour obtenir un meilleur rendu sonore, considérer l'ajout d'un récepteur ambiophonique, en utilisant les connexions Ⓓ, Ⓔ, Ⓕ ou Ⓖ. (⇨ 12, 13)
- La connexion HDMI prend en charge "HDAVI Control" de VIERA Link (⇨ 26) lorsque utilisé avec un téléviseur Panasonic compatible.

Ⓑ Connexion à un téléviseur via COMPONENT VIDEO OUT



- BD55: "Sortie audio analogique" devrait être réglé sur "2 ca (mél.-abais.)+5.1 ca". (⇨ 32)
- Le câble composant vidéo ne porte pas le signal audio ; il faut donc également connecter les canaux audio L et R au moyen d'un câble audio/vidéo.
- Pour obtenir un meilleur rendu sonore, considérer la possibilité d'ajouter un récepteur ambiophonique, utilisant les connexions Ⓓ, Ⓔ, Ⓕ ou Ⓖ. (⇨ 12, 13) (Débrancher les fiches rouge et blanche.)
- Raccorder les prises de mêmes couleurs.
- Régler "Commande de niveau du noir" sur "Plus foncé". (⇨ 31)
- Lorsque la prise COMPONENT VIDEO OUT est utilisé pour la lecture d'un disque DVD-vidéo, la résolution de l'image est limitée à "480p".
- S'assurer que le téléviseur prend en charge une résolution d'au moins 480p. Régler "Résolution composants vidéo" à "480p", "720p" ou "1080i". (⇨ 32)
- Lors du raccordement de cet appareil à un amplificateur/récepteur, etc. avec un câble HDMI et "Mode vidéo HDMI" (⇨ 32) activée, les vidéos seront fixés à 480i.

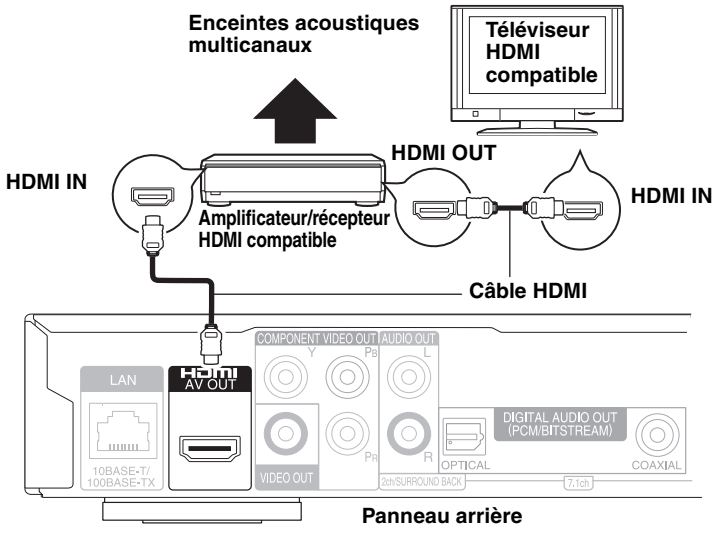
Ⓒ Connexion à un téléviseur via VIDEO OUT



- BD55: "Sortie audio analogique" devrait être réglé sur "2 ca (mél.-abais.)+5.1 ca". (⇨ 32)
- Avec les deux canaux audio analogiques que procure cette connexion, aucun mode ambiophonique ne peut être utilisé.
- Pour obtenir un meilleur rendu sonore, considérer la possibilité d'ajouter un récepteur ambiophonique, utilisant les connexions Ⓓ, Ⓔ, Ⓕ ou Ⓖ. (⇨ 12, 13) (Débrancher les fiches rouge et blanche.)
- Raccorder les prises de mêmes couleurs.
- L'affichage d'une image haute définition n'est pas possible avec cette connexion. Pour ce, utiliser les connexions Ⓐ ou Ⓑ (⇨ ci-dessus).

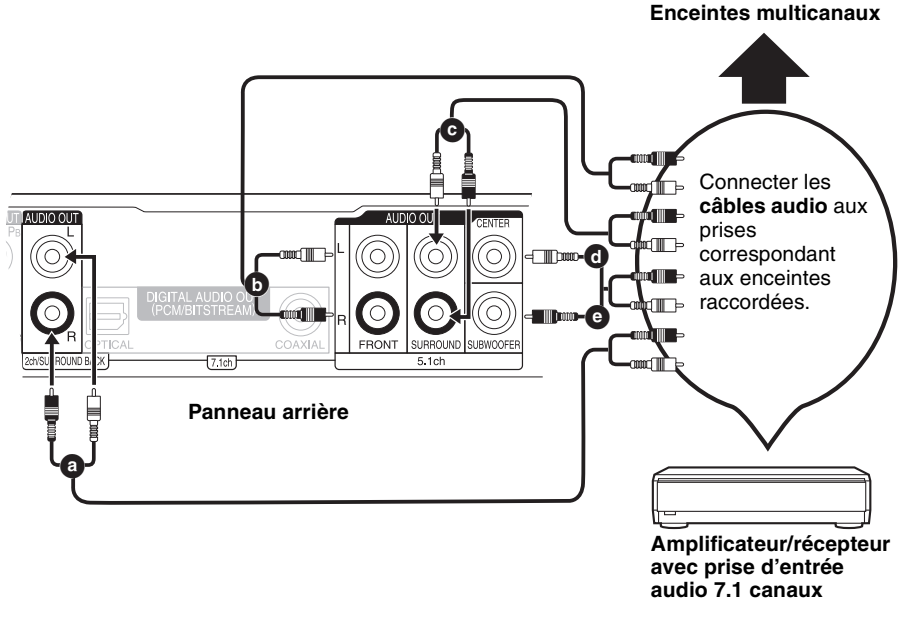
Connexions avec un récepteur/amplificateur ambiophonique

Ⓓ Installation avec connexion HDMI



- "Mode vidéo HDMI" et "Sortie audio HDMI" devraient être réglés sur "Oui". (⇨ 32)
- "Sortie audio numérique" : Selon l'amplificateur/récepteur utilisé. (⇨ 31)
- La connexion HDMI prend en charge "HDAVI Control" de VIERA Link (⇨ 26) lorsque utilisée avec un téléviseur Panasonic compatible.
- Cet appareil est muni d'un décodeur Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et DTS-HD. Lorsqu'un amplificateur/récepteur avec enceintes 7.1 canaux prenant en charge HDMI (Débit binaire audio élevé) est connecté au moyen d'un câble HDMI haute vitesse, il est possible d'obtenir un rendu ambiophonique au format Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD ou DTS-HD. (⇨ 8)

Ⓔ Connexion à la prise de sortie 7.1ch AUDIO OUT BD55

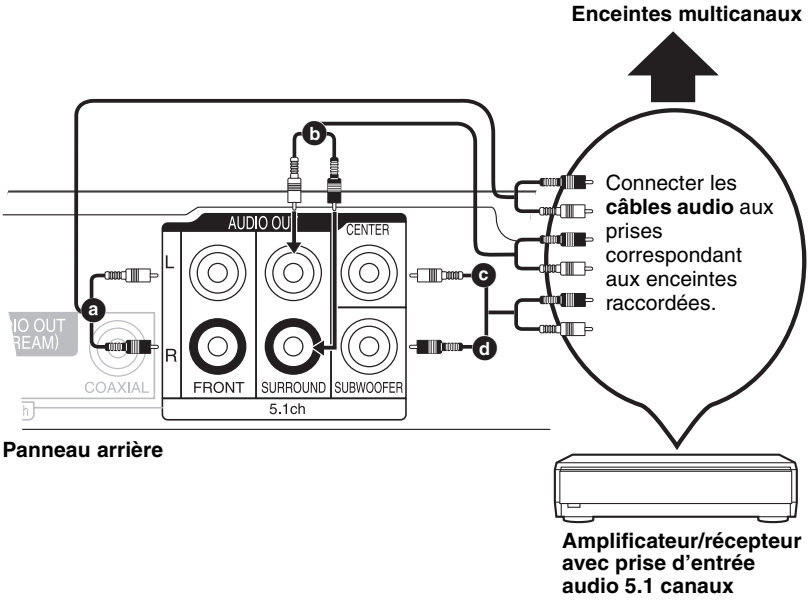


- "Sortie audio analogique" devrait être réglé sur "7.1 ca". (⇨ 32)
- Cet appareil est muni d'un décodeur Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et DTS-HD. Lorsqu'un amplificateur/récepteur compatible est connecté aux prises 7.1ch AUDIO OUT, il est possible d'obtenir un rendu ambiophonique au format Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD ou DTS-HD.
- Lorsqu'un amplificateur/récepteur ou un autre appareil est connecté via la prise HDMI AV OUT, "Sortie audio HDMI" doit être réglé sur "Non". (⇨ 32) (Autrement, dépendant des spécifications des appareils ainsi connectés, le signal en provenance de la sortie AUDIO OUT pourrait n'être distribué que sur deux canaux seulement.)
- Lors du raccordement à un téléviseur (⇨ 11, Ⓐ) avec prise HDMI AV OUT, régler "Sortie audio HDMI" sur "Non". (⇨ 32) (Autrement, le son pourrait ne pas être acheminé avec le signal audio désiré.)
- Dépendant des modalités d'enregistrement du disque, le signal audio pourrait ne pas être reproduit sur le nombre de canaux désiré.

Connexions de câble

- ⓐ Enceintes ambiophoniques arrière (gauche/droite)
- ⓑ Enceintes avant (gauche/droite)
- ⓒ Enceintes ambiophoniques (gauche/droite)
- ⓓ Enceinte de canal centre
- ⓔ Enceinte d'extrêmes-graves

Ⓕ Connexion à la prise de sortie 5.1ch AUDIO OUT BD55

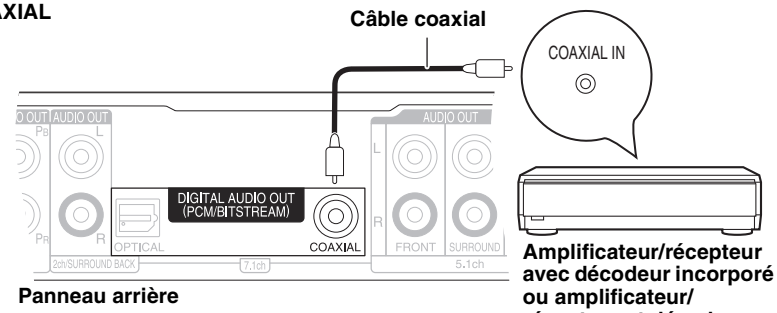


- "Sortie audio analogique" devrait être réglé sur "2 ca (mél.-abais.)+5.1 ca". (⇨ 32)
- Avec cette connexion, un signal ambiophonique sur 7.1 canaux est mixé et converti en un signal distribué sur 5.1 canaux.
- Lorsqu'un amplificateur/récepteur ou un autre appareil est connecté via la prise HDMI AV OUT, "Sortie audio HDMI" doit être réglé sur "Non". (⇨ 32)
  (Autrement, dépendant des spécifications des appareils ainsi connectés, le signal en provenance de la sortie AUDIO OUT pourrait n'être distribué que sur deux canaux seulement.)
- Lors du raccordement à un téléviseur (⇨ 11, Ⓐ) avec prise HDMI AV OUT, régler "Sortie audio HDMI" sur "Non". (⇨ 32)
  (Autrement, le son pourrait ne pas être acheminé avec le signal audio désiré.)
- Dépendant des modalités d'enregistrement du disque, le signal audio pourrait ne pas être reproduit sur le nombre de canaux désiré.

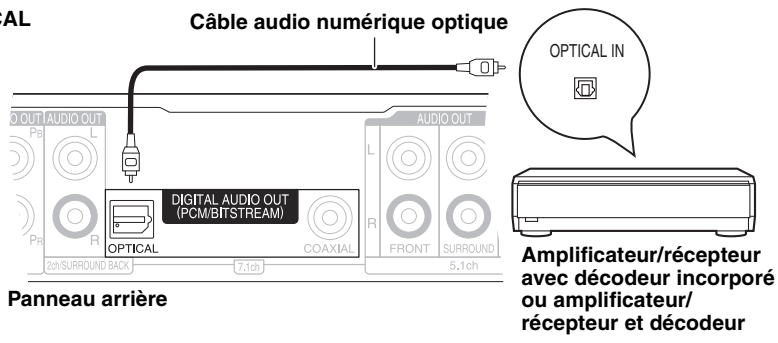
Connexions de câble
- ⓐ Enceintes avant (gauche/droite)
- ⓑ Enceintes ambiophoniques (gauche/droite)
- ⓒ Enceinte de canal centre
- ⓓ Enceinte d'extrêmes-graves

Ⓖ Connexion avec un câble coaxial BD55 /audionumérique optique

COAXIAL

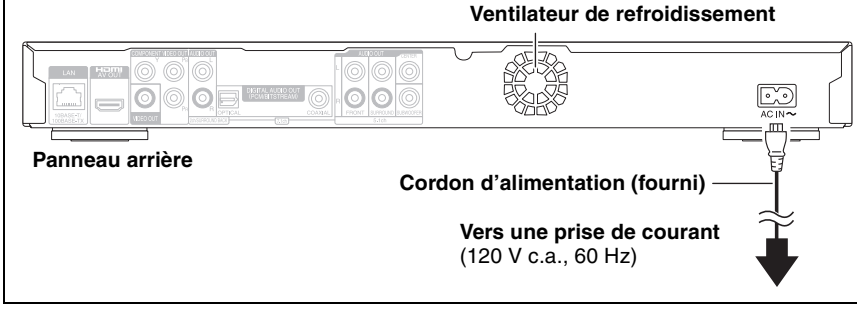


OPTICAL



- Régler "Sortie audio numérique" selon la connexion utilisée, coaxiale ou numérique optique. (⇨ 31)
- Lors du raccordement à un téléviseur (⇨ 11, Ⓐ) avec prise HDMI AV OUT, régler "Sortie audio HDMI" sur "Non". (⇨ 32)
  (Autrement, le son pourrait ne pas être acheminé avec le signal audio désiré.)

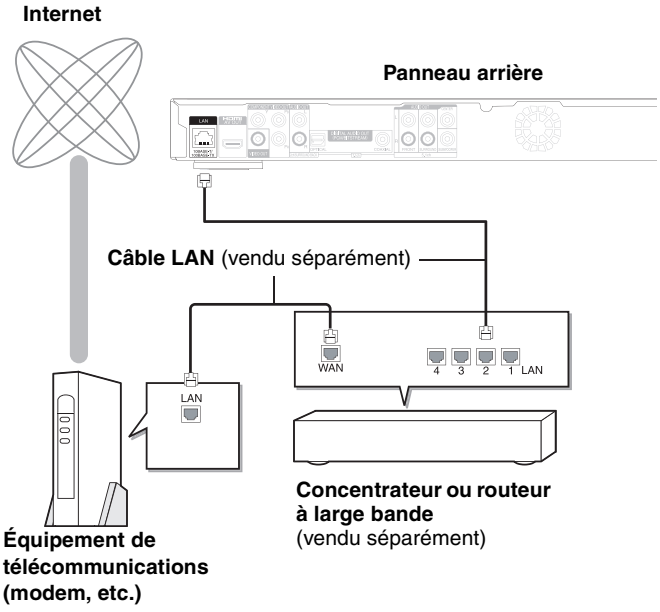
Connexion du cordon d'alimentation



- Pour obtenir des résultats optimaux, cet appareil devrait être branché directement dans une prise secteur.
- L'appareil consomme un peu de courant (moins de 0,6 W) même lorsqu'il est hors marche. Pour économiser l'énergie, il est recommandé de débrancher le cordon d'alimentation s'il est prévu que l'appareil ne sera pas utilisé pendant un certain laps de temps.

Connexion à un réseau à large bande

- La connexion à un réseau à large bande permet à l'appareil de prendre en charge la fonction BD-Live que comportent certains films. BD-Live offre un contenu et des jeux interactifs additionnels associés au film. (⇨ 21)
- La connexion à un réseau à large bande permet également à l'appareil de vérifier automatiquement la disponibilité de mises à jour du micrologiciel.



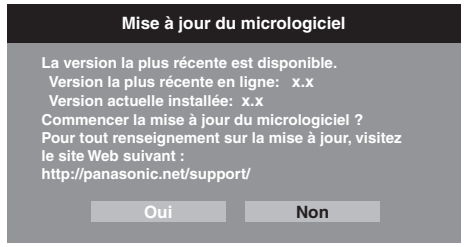
- Une fois la connexion matérielle effectuée à un réseau à large bande, certains paramétrages sont nécessaires. (⇨ 17)
- Si le modem à large bande utilisé est directement connecté à votre PC, un routeur est nécessaire.
- Dans le cas où tous les ports du routeur seraient utilisés, il est possible d'installer un concentrateur ou un commutateur pour ajouter des connexions.
- Utiliser un routeur capable de prendre 10BASE-T/100BASE-TX en charge.
- L'insertion d'un câble autre qu'un câble LAN dans la prise LAN peut endommager l'appareil.
- Utiliser seulement des câbles LAN blindés lors de la connexion à des périphériques.

Mises à jour du micrologiciel

Panasonic diffuse à l'occasion des mises à jour du micrologiciel pour ce lecteur BD. Un micrologiciel est un logiciel intégré qui pilote le microprocesseur de l'appareil. Ces mises à jour peuvent ajouter des fonctionnalités ou améliorer celles en place. Des mises à jour peuvent aussi être diffusées dans le but de corriger certaines irrégularités de fonctionnement découvertes avec certains films. Ces mises à jour sont mises à votre disposition sans frais.

Vérification automatique des mises à jour

Lorsqu'il est relié à Internet via une connexion à large bande, l'appareil est en mesure de vérifier automatiquement si une nouvelle mise à jour du micrologiciel est disponible.
Lorsqu'une version à jour du micrologiciel est disponible, l'écran illustré ci-dessous s'affiche.
Sélectionner "Oui" ou "Non".


Mise à jour du micrologiciel
La version la plus récente est disponible.
Version la plus récente en ligne: x.x
Version actuelle installée: x.x
Commencer la mise à jour du micrologiciel ?
Pour tout renseignement sur la mise à jour, visitez le site Web suivant :
http://panasonic.net/support/
Oui
Non

- Si "Oui" a été sélectionné, suivre les instructions qui s'affichent.
- Si "Non" a été sélectionné, lancer la mise à jour sur demande ultérieurement, au moment de votre choix. (⇨ ci-dessous)

Après le téléchargement de la plus récente version du micrologiciel, le système redémarre et le micrologiciel est mis à jour.

Lors du redémarrage du système, l'affichage à l'écran disparaît et l'indication "START" apparaît à l'afficheur.

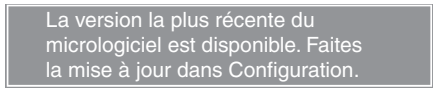
Après la mise à jour du micrologiciel et le redémarrage du système, l'écran ci-dessous s'affiche pour confirmer la mise à jour.

- Au cours du processus de mise à jour, aucune autre opération ne peut être effectuée. Le fait de mettre l'appareil hors marche et (ou) d'appuyer sur une touche peut endommager l'appareil.

- Le téléchargement prend quelques minutes. Le temps de téléchargement peut être plus long ou la liaison à l'Internet pourrait ne pas être établie selon le type de connexion. Il est recommandé d'utiliser une connexion à large bande.
- Lorsque l'appareil est connecté à l'Internet, des frais de communications peuvent être imputés.
- Pour que l'appareil ne vérifie pas la disponibilité de la plus récente version du microprologiciel au moment de sa mise en marche, régler le paramètre "Vérification auto de mise à jour " sur "Non". (⇨ 33)

Mise à jour sur demande

Dans le cas où la mise à jour ne serait pas effectuée après la mise en marche de l'appareil, un message s'affiche lors de l'affichage du menu FONCTIONS.

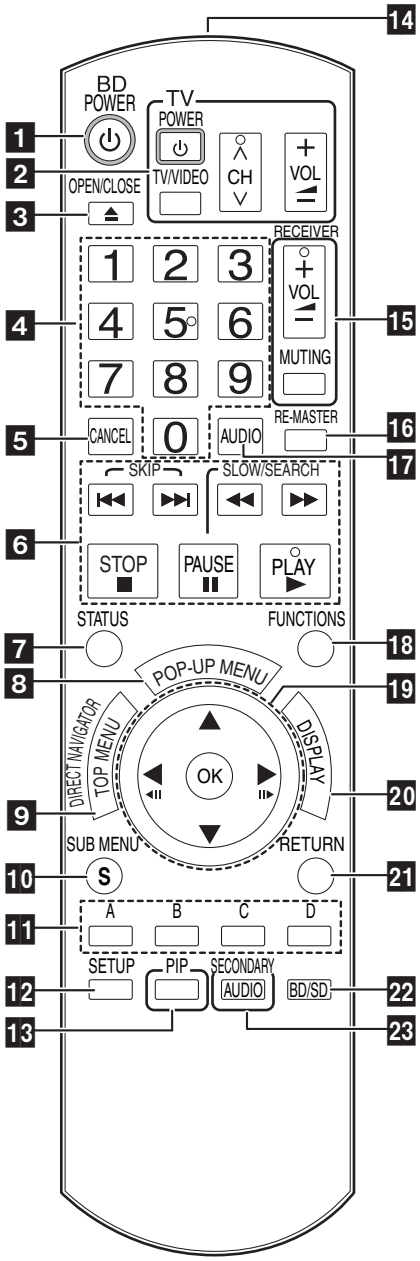


Il est alors possible d'effectuer la mise à jour sur demande.

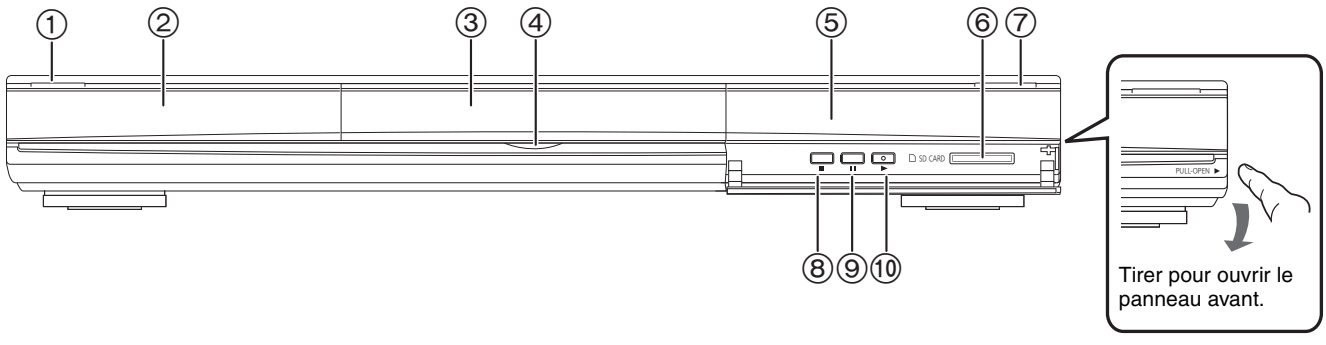
1) Appuyer sur [SETUP].
2) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres", puis appuyer sur [OK].
3) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mise à jour du micrologiciel", puis appuyer sur [OK].
4) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mettre à jour maintenant", puis appuyer sur [OK].
5) Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].

Si le téléchargement échoue ou que l'appareil n'est pas connecté à l'Internet, il est possible de télécharger la plus récente version du microprologiciel depuis le site indiqué ci-après et de l'enregistrer sur un CD-R en vue de faire la mise à jour.
http://panasonic.net/support/
(En anglais seulement.)

Télécommande et guide de référence



1 Pour mettre l'appareil en et hors marche (⇨ 16)
2 Touches de commande du téléviseur (⇨ 16)
Il est possible de piloter les fonctions d'un téléviseur au moyen de cette télécommande.
[⏻ TV POWER] : Mise en et hors marche du téléviseur
[TV/VIDEO] : Sélection du signal d'entrée
[∧ ∨ CH] : Syntonisation
[+ − VOL] : Réglage du volume
3 Ouverture/fermeture du plateau du disque (⇨ 19)
4 Touches numériques
Sélection des numéros de titre, etc./entrée des numéros (⇨ 19)
5 Annulation
6 Touches de commande des fonctions de lecture de base (⇨ 19)
7 Affichage des messages à l'écran (⇨ 20)
8 Affichage du menu instantané (⇨ 19)
9 Affichage du menu principal/Direct Navigator (⇨ 19)
10 Affichage du sous-menu (⇨ 22)
11 Ces touches s'utilisent avec un disque BD-Vidéo comportant des applications Java™ (BD-J). Pour de plus amples informations sur l'utilisation de ce type de disque, se reporter à la notice d'utilisation fournie avec le disque.
Les touches [A] et [B] sont également utilisées avec les écrans "Écran titre", "Écran image" et "Écran album". (⇨ 22)
12 Affichage du menu Configuration (⇨ 30)
13 Activation/désactivation de la seconde piste vidéo (Image sur image) (⇨ 21)
14 Émission du signal de la télécommande
15 Touches de commande du récepteur (⇨ 16)
Il est possible de piloter les fonctions d'un amplificateur/récepteur au moyen de cette télécommande.
[+ − VOL] : Réglage du volume
[MUTING] : Mise en sourdine
16 Reproduit un rendu sonore plus naturel (⇨ 20)
17 Sélection du rendu sonore (⇨ 20)
18 Affichage du menu FONCTIONS (⇨ 20)
19 Sélection/OK, Image par image (⇨ 20)
20 Affichage du menu à l'écran (⇨ 28)
21 Rétablissement de l'affichage précédent
22 Sélection du lecteur de disque ou du lecteur de carte (⇨ 19)
23 Activation/désactivation de la seconde piste audio (⇨ 21)



Cette illustration indique où placer les autocollants en français inclus avec cet appareil. Utiliser au besoin.

① **Interrupteur (POWER ⏻/I)** (⇨ 16)
Appuyer sur cette touche pour alterner entre le mode marche et le mode veille. En mode veille, l'appareil demeure sous tension et consomme une petite quantité d'énergie.
② Affichage
Indicateur pour disque
SD Indicateur pour carte SD
L'indicateur clignote durant la lecture de données sur un disque ou une carte, ou lors de l'enregistrement de données sur une carte.
③ Plateau du disque (⇨ 19)
④ BD55: Voyant à diode de la carte SD
● Il est possible d'activer ou de désactiver le voyant à diode (⇨ 32, Commande DEL pour carte SD)
⑤ Capteur du signal de la télécommande (⇨ 5)
⑥ Fente pour carte SD (⇨ 22)
⑦ Ouverture/fermeture du plateau du disque (⇨ 19)
⑧ Arrêt (⇨ 19)
⑨ Pause (⇨ 19)
⑩ Lancement de la lecture (⇨ 19)

Prises sur panneau arrière (⇨ 10–14)

Réglage facile

Après avoir connecté le nouveau lecteur et avoir appuyé sur la touche de mise en marche, un écran s'affiche enjoignant l'utilisateur d'effectuer les paramétrages de base.

Préparatifs

Mettre le téléviseur en marche et sélectionner le signal d'entrée approprié.

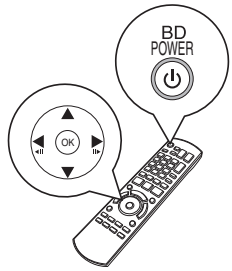
❶ Appuyer sur [⏻ BD POWER].

L'écran de configuration s'affiche.

- Si l'appareil est connecté à un téléviseur Panasonic (VIERA) prenant en charge HDAVI Control 2 ou HDAVI Control 3 via un câble HDMI, les informations de paramétrage "Langue de l'affichage" et "Format télé" présentes sur le téléviseur sont capturées à partir du téléviseur.

❷ Suivre les instructions qui s'affichent et effectuer les réglages avec [▲, ▼] et [OK].

"Langue de l'affichage", "Format télé" et "Sortie audio analogique" BD55 sont déjà réglés. (⇨ 32)



- Il est possible d'effectuer ces réglages en tout temps en sélectionnant "Réglage facile" dans le menu Configuration. (⇨ 33)
- Il est aussi possible de modifier ces paramétrages individuellement. (⇨ 32)

Reprogrammation de la télécommande pour le pilotage du téléviseur/amplificateur/récepteur

Il est possible de piloter les fonctions du téléviseur et de l'amplificateur/récepteur au moyen de la télécommande de cet appareil.

Orienter la télécommande vers le téléviseur ou l'amplificateur/récepteur.

❶ Téléviseurs

Tout en maintenant la touche de mise en marche [⏻ TV POWER] enfoncée, entrer le code de 4 chiffres au moyen des touches numériques.

Amplificateurs/récepteurs

Tout en maintenant la touche de mise en sourdine [MUTING] enfoncée, entrer le code à 4 chiffres au moyen des touches numériques.

E.x., 0001: [0] ⇨ [0] ⇨ [0] ⇨ [1]

❷ Faire un essai en tentant de mettre le téléviseur en marche ou de régler le volume sur l'amplificateur/récepteur.

- Si plus d'un code est associé à la marque du téléviseur ou de l'amplificateur/récepteur, sélectionner celui qui permet d'en piloter les fonctions.
- Si la marque du téléviseur ou de l'amplificateur/récepteur ne figure pas sur la liste ou si le code indiqué ne permet pas le pilotage des fonctions du téléviseur ou de l'amplificateur/récepteur, c'est que la télécommande n'est pas compatible avec l'appareil. Il faudra alors utiliser la télécommande fournie avec l'appareil en question.
- Lorsque l'audio est mis en sourdine, appuyer sur la touche [MUTING] à nouveau.

Marque	Code pour téléviseur
Panasonic	0051/0055/0250/0650
ADVENT	0761/0783/0815/0817/0842
AKAI	0030/0098/0672/0702/0812
AMERICA ACTION	0180
AOC	0003/0019/0030/0052/0137/0185
APEX DIGITAL	0748/0765/0767/0879/0890
AUDIOVOX	0003/0092/0180/0451/0623/0802/0875/1937
AXION	1937
BANG & OLUFSEN	0620/1620
BROKSONIC	0003/0236/0463
CASIO	0611/1205
DAEWOO	0019/0039/0066/0067/0091/0092/0451/0623/0661/0672/1661
EMERSON	0019/0038/0039/0154/0158/0171/0177/0178/0179/0180/0181/0182/0183/0185/0236/0270/0280/0282/0463/0623
ENVISION	0030/0813
EPSON	0833/0840
FISHER	0154/0159
FUJITSU	0179/0186/0683/0809/0853
GE	0021/0027/0029/0047/0051/0055/0135/0138/0174/0178/0251/0279/0282/0451/0747/1347/1447
GOLDSTAR	0019/0030/0032/0106/0178/0317/0409/0442/0457/0700/0856/1178/1265
GO VIDEO	0886
HAIER	0768/1034
HANNSPREE	1348/1351/1352
HEWLETT PACKARD	1088/1089/1101/1494/1502
HISENSE	0748
HITACHI	0016/0032/0038/0056/0095/0097/0145/0151/0173/0227/0279/0409/0413/1145
INFOCUS	0736/0738/0741/0752/0781/1164/1516
JVC	0036/0053/0069/0160/0169/0182/0731/1253
KLH	0765/0767
LG	0019/0030/0032/0106/0178/0317/0409/0442/0457/0700/0856/1178/1265
LOEWE	0136
MAGNAVOX	0020/0024/0028/0030/0036/0054/0096/0179/0186/0187/0230/0386/0706/0802/1254/1454
MARANTZ	0030/0054/0444/0704/0854/0855/1154
MEMOREX	0016/0106/0150/0154/0178/0179/0463
MITSUBISHI	0014/0019/0093/0098/0150/0155/0178/0331/0358/0836/0868/1250
NORCENT	0748/0824/1089
OPTOMA	0887
ORION	0179/0236/0463/1463
PHILIPS	0054/0690/1154/1454
PHILIPS MAGNAVOX	0020/0024/0028/0030/0036/0054/0096/0179/0186/0187/0230/0386/0690/0706/0802/1154/1254/1454
PIONEER	0038/0166/0172/0679/0866
POLAROID	0765/0865/1262/1276/1314/1316/1326/1327/1328/1341/1498/1523
PROSCAN	0047/0747/1347/1447
PROVIEW	0835/1401/1498
RCA	0018/0019/0029/0038/0047/0090/0135/0174/0278/0679/0747/1047/1147/1247/1347/1447/1547
RUNCO	0017/0030/0251/0497/0603
SAMPO	0030/0032/0039/0052/0100/0110/1755
SAMSUNG	0019/0030/0032/0056/0060/0178/0329/0408/0427/0587/0702/0766/0812/0814/1060
SANSUI	0463
SANYO	0088/0107/0146/0154/0159/0232/0484/0799/0893
SHARP	0039/0093/0153/0157/0165/0220/0281/0386/0398/0491/0688/0818/0851
SONY	0000/0011/0080/0111/0273/0353/0810/0834/0867/1100
SVA	0587/0748/0768/0865/0870/0871/0872
SYLVANIA	0020/0028/0030/0054/0065/0096/0171/0381
SYMPHONIC	0171/0180
SYNTAX-BRILLIAN	1007/1144/1240/1255/1257/1258/1331
TATUNG	0003/0049/0055/0396/1101/1756
THOMSON	0209/0210/0047
TOSHIBA	0036/0060/0149/0154/0156/0650/0832/0845/1156/1164/1256/1265/1356/1656/1704
ULTRA	0391
VIEWSONIC	0857/0864/0885/1755
WESTINGHOUSE	0885/0889/0890/1282/1577
YAMAHA	0019/0030/0769/0833/0839
ZENITH	0016/0017/0092/0178/0463/1265

Marque	Code pour amplificateur	Code pour récepteur
Panasonic	0308	1308/0039/0367/1641/2001/2002
TECHNICS	0308	1308/0039/0208
BOSE	0674	1229/0639/1253/1933
DENON		1360/0004/0121/0273/1142/1306/1311
HARMAN		0110/0189/1289/1306
KARDON		0110/0189/1289/1306
KENWOOD		1313/0027/0042/0077/0186
KLH		1390/1412/1428
LINN		0189
MARANTZ		1189/1269/0039/0189/0128/1120/1289
MCINTOSH	0251	1289
NAD		0320
ONKYO		0135/0380/1298/1320
PHILIPS		1189/1269/0189/0391/1120/1266/1368
PIONEER	0823	1023/0150/0244/0531/0630/1343/1384
QUASAR		0039
RCA	0823	1023/1609/1254/0054/0530/0531/1074/1390/1511
SAMSUNG		1295
SANYO		1251/1469/1801
SHARP		0186/1361
SHERWOOD		0491/0502/1077/1423/1517/1653
SONY	0815/1126	1622/0158/0168/0474/1367/1529/1658/1758
TEAC		0463/1074/1390
TOSHIBA		0135
YAMAHA	0354	1023/0176/0186/1331

Paramétrages réseau

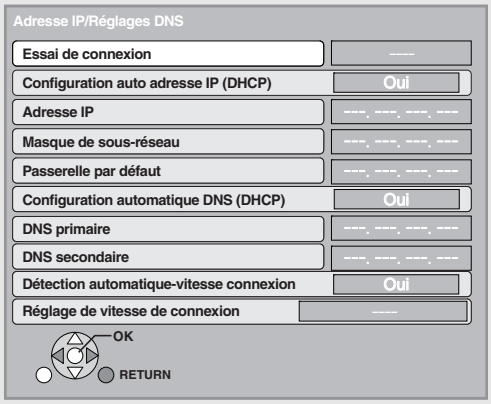
Ces paramétrages sont utilisés si l'appareil doit être relié à un réseau.
- La connexion à l'Internet peut prendre quelques minutes ou la liaison à l'Internet pourrait ne pas être faite selon le type de connexion. (⇨ 33)
  Il est nécessaire d'utiliser une connexion à large bande.

Préparatifs
- Connecter l'appareil à un réseau à large bande. (⇨ 14)

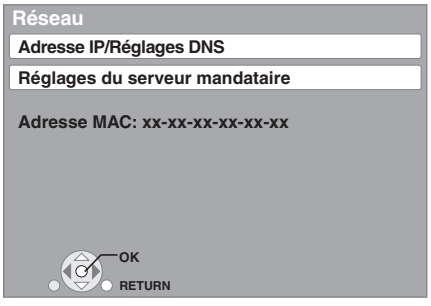
Vérification de la connexion

Toujours vérifier la connexion lorsqu'un câble LAN est connecté ou après un nouveau paramétrage de "Adresse IP/Réglages DNS".

❶ Appuyer sur [SETUP].
❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réseau", puis appuyer sur [OK].
❸ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Adresse IP/Réglages DNS", puis appuyer sur [OK].
❹ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Essai de connexion", puis appuyer sur [OK].



"Essai en cours...": L'essai est en cours.
"Réussite": La connexion est établie.
Appuyer sur [RETURN] pour quitter.
"Échec": Vérifier la connexion et les réglages. (⇨ 36)
- Si l'essai de connexion devait échouer, il pourrait être nécessaire de paramétrer l'adresse MAC de l'appareil sur le routeur. Pour afficher l'adresse MAC, appuyer sur [SETUP] et sélectionner "Réseau".



Paramétrage de l'adresse IP

Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans aucune modification.
Régler l'adresse IP seulement si le routeur n'a pas de fonctions de serveur DHCP ou que si ses fonctions de serveur DHCP ont été désactivées.

Après avoir effectué les étapes ❶ à ❸ (⇨ gauche)

❹ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration auto adresse IP (DHCP)", puis appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Non".
❺ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" ou "Passerelle par défaut", puis appuyer sur [OK].
❻ Entrer les chiffres au moyen des touches numériques, puis appuyer sur [OK].
❼ Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].

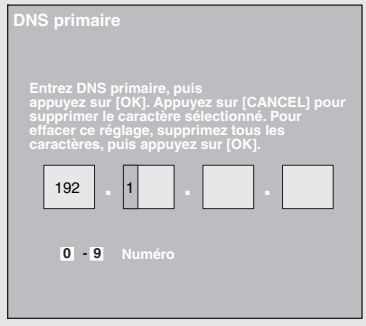
- Après avoir vérifié les spécifications du routeur à large bande, entrer chacun des chiffres. Si le numéro n'est pas connu, vérifier alors le numéro d'autres dispositifs tels que des ordinateurs reliés au réseau local via un câble LAN. Assigner un numéro différent de ceux des autres dispositifs en ce qui concerne "Adresse IP" et le même numéro pour les autres paramètres.
- En cas d'erreur, appuyer sur [CANCEL].
- La plage des numéros admissibles se situe entre 0 et 255.

Paramétrage de DNS-IP

Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans aucune modification.
Lors du paramétrage d'un serveur DNS assigné par le fournisseur d'accès à Internet, effectuer les paramétrages suivants.

Après avoir effectué les étapes ❶ à ❸ (⇨ gauche)

❹ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration automatique DNS (DHCP)", puis appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Non".
❺ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "DNS primaire" ou "DNS secondaire", puis appuyer sur [OK].
❻ Entrer les chiffres au moyen des touches numériques, puis appuyer sur [OK].


DNS primaire
Entrez DNS primaire, puis appuyez sur [OK]. Appuyez sur [CANCEL] pour supprimer le caractère sélectionné. Pour effacer ce réglage, supprimez tous les caractères, puis appuyez sur [OK].
192
1
0 - 9 Numéro

❼ Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].

- Suivre les instructions communiquées par votre fournisseur de services et entrer les numéros.
  Si le numéro n'est pas connu, vérifier alors le numéro d'autres dispositifs tels que des ordinateurs reliés au réseau local via un câble LAN et assigner le même numéro.
- En cas d'erreur, appuyer sur [CANCEL].
- La plage des numéros admissibles se situe entre 0 et 255.

Paramétrages réseau

Paramétrage de la vitesse de connexion

Si le résultat de l'essai de connexion est un "Échec" à la suite de l'attribution des adresses IP et DNS-IP, effectuer les paramétrages suivants.

Après avoir effectué les étapes ❶ à ❸ (⇨ 17)

❹ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Détection automatique-vitesse connexion", puis appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Non".

❺ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage de vitesse de connexion", puis appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner une vitesse de connexion.

- Sélectionner une vitesse de connexion en tenant compte des spécifications du réseau.
- Un changement des paramétrages peut désactiver la connexion réseau selon le dispositif utilisé.

Paramétrage du serveur mandataire

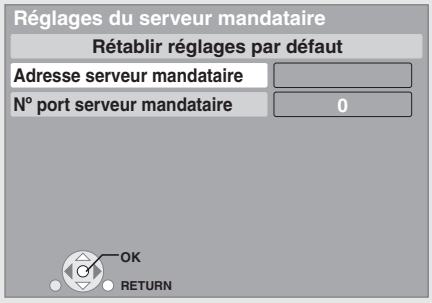
Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans aucune modification.
Utiliser ce paramétrage si le fournisseur d'accès Internet le recommande.

❶ Appuyer sur [SETUP].

❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réseau", puis appuyer sur [OK].

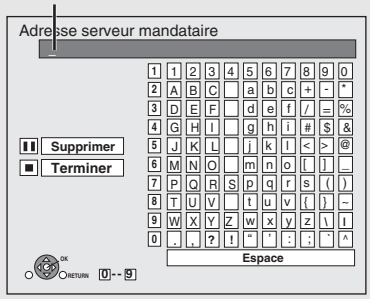
❸ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglages du serveur mandataire", puis appuyer sur [OK].

❹ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Adresse serveur mandataire", puis appuyer sur [OK].

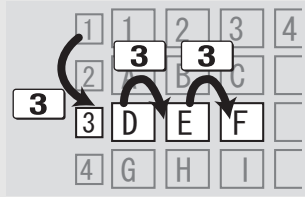


❺ Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner un caractère, puis appuyer sur [OK].

Champ de texte : affiche le texte entré



Utilisation des touches numériques pour entrer les caractères
Ex., Pour entrer la lettre "F"



1) Appuyer sur [3] pour passer à la 3e ligne.
2) Appuyer sur [3] à deux reprises pour mettre "F" en surbrillance.
3) Appuyer sur [OK].

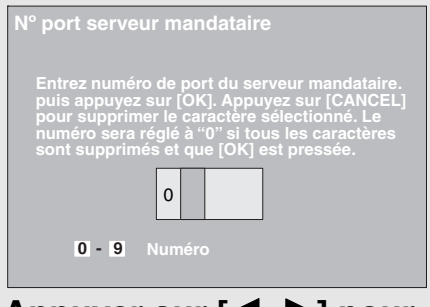
Recommencer cette étape pour entrer un autre caractère.

- Appuyer sur [❚❚] pour supprimer.

❻ Une fois la saisie terminée, appuyer sur [■].

❼ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Nº port serveur mandataire", puis appuyer sur [OK].

❽ Entrer les chiffres au moyen des touches numériques, puis appuyer sur [OK].


Nº port serveur mandataire
Entrez numéro de port du serveur mandataire. puis appuyez sur [OK]. Appuyez sur [CANCEL] pour supprimer le caractère sélectionné. Le numéro sera réglé à "0" si tous les caractères sont supprimés et que [OK] est pressée.
0
0 - 9 Numéro

❾ Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].

- Les ports indiqués pourraient être bloqués et ne pas être utilisables selon les caractéristiques du réseau.

Rétablissement des réglages par défaut

Après avoir effectué les étapes ❶ à ❸

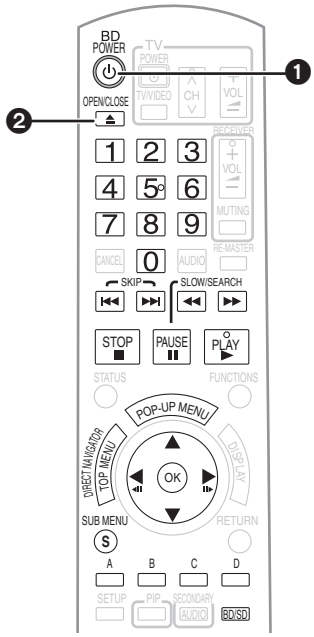
1) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Rétablir réglages par défaut", puis appuyer sur [OK].
2) Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].

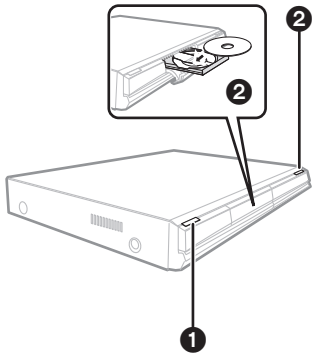
Fonctions de lecture de base (contenu vidéo)

Les opérations décrites dans ce manuel d'utilisation sont effectuées au moyen de la télécommande.
DivX: BD55 seulement

Préparatifs

Mettre le téléviseur en marche et sélectionner le signal d'entrée vidéo approprié sur le téléviseur.





❶ Appuyer sur [⏻ BD POWER] pour mettre l'appareil en marche.

❷ Appuyer sur [⏏ OPEN/CLOSE] pour ouvrir le plateau du disque, puis mettre le disque en place.

- Placer les disques double face avec la face devant être lue sur le dessus.
- DVD-RAM: Retirer les disques de leur cartouche avant de les placer sur le plateau.
- Appuyer de nouveau sur la touche pour refermer le plateau.
  La lecture s'amorce.
- Si le menu est affiché, appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
- Si l'écran enjoignant d'utiliser les touches de couleur s'affiche, continuer d'utiliser la télécommande avec les touches de couleur s'y trouvant.
- LE DISQUE CONTINUE DE TOURNER PENDANT QUE LES MENUS SONT AFFICHÉS. Appuyer sur [■] lorsque la lecture est terminée pour protéger le moteur de l'appareil, l'écran du téléviseur, etc.
- Les producteurs de disques peuvent contrôler le mode de lecture des disques. Aussi se pourrait-il que le pilotage de la lecture ne se fasse pas exactement tel que décrit dans le présent manuel d'utilisation. Lire attentivement la notice d'utilisation du disque.
- Lors de la lecture de deux disques BD-Vidéo ou plus, l'écran menu pourrait demeurer affiché, même après l'éjection du disque.

Ex.

Changement de lecteur

Appuyer sur [BD/SD] pour sélectionner "BD" pour effectuer la lecture du disque.
- Si un disque ou une carte SD est inséré pendant que l'appareil est en mode arrêt, le lecteur se commute automatiquement selon le support inséré.

Affichage des menus

BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V
Appuyer sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Affichage du menu instantané BD-V

Le menu instantané est une fonctionnalité spéciale disponible sur certains disques BD-Vidéo. Ce menu peut varier selon les disques. Pour le choix du mode de lecture, se reporter aux instructions accompagnant le disque.
1) Appuyer sur [POP-UP MENU].
2) Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
- Le menu instantané s'affiche également en appuyant sur [SUB MENU] et en sélectionnant "Menu instantané".
- Appuyer sur [POP-UP MENU] pour quitter l'écran.

Autres fonctions de lecture

(Ces fonctions pourraient n'avoir aucun effet selon le disque utilisé.)

STOP ■ Arrêt

L'endroit où la lecture a été interrompue est mémorisé.

Fonction de poursuite de la lecture

Appuyer sur [►] (PLAY) pour reprendre la lecture à partir de cet endroit.
- La position est effacée si le plateau du disque est ouvert ou si la touche [■] est pressée à plusieurs reprises jusqu'à ce que le message "STOP" (arrêt) s'affiche sur l'écran de l'appareil.
- **BD-V: Sur les disques BD-Vidéo incluant BD-J (⇨ 45), la fonction de poursuite de la lecture ne peut être utilisée.**
- CD MP3 DivX: La position mémorisée est supprimée si l'appareil est mis hors marche.

PAUSE ❚❚ Pause

- Appuyer de nouveau sur [❚❚] ou sur [►] (PLAY) pour reprendre la lecture.

SLOW/SEARCH ◄◄ ►► Recherche/Ralenti

L'utilisateur a le choix parmi 5 paliers de vitesse de recherche.
- Appuyer sur [►] (PLAY) pour retourner à la vitesse de lecture normale.
- Avec certains disques, la vitesse pourrait ne pas être modifiée.

Recherche

En mode lecture, appuyer sur [◄◄] ou [►►].
- BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V: Le son n'est entendu qu'au premier palier de vitesse de recherche avant.
- DivX: Le son n'est pas audible pendant tous les niveaux de recherche.
- CD MP3: La vitesse est réglée à un simple palier.

Ralenti

En mode pause, appuyer sur [◄◄] ou [►►].
- BD-V AVCHD: Ralenti en marche avant [►►] seulement.
- DVD-VR: Après plus de 5 minutes environ, le ralenti est automatiquement interrompu (pause).

SKIP ⏮ ⏭ Saut

Pour sauter directement à un titre, un chapitre ou une plage.
- Chaque pression augmente le nombre de séquences sautées.
- DivX: Marche arrière [⏮] uniquement.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Lecture directe

À la lecture, il est possible d'accéder à un enregistrement ou à une scène par saisie directe de son numéro au moyen des touches numériques.
La lecture s'amorce au début du titre ou du chapitre sélectionné.

BD-V AVCHD
Ex. 5: [0] ⇨ [0] ⇨ [5]
15: [0] ⇨ [1] ⇨ [5]

DVD-V
Ex. 5: [0] ⇨ [5]
15: [1] ⇨ [5]

- En mode arrêt (l'image ci-contre à droite est affichée à l'écran), le titre est désigné. En mode lecture, le chapitre est désigné.

Fonctions de lecture de base (contenu vidéo)

Image par image

En mode pause, appuyer sur [◄] (◄❚❚) ou [►] (❚❚►).

Sur chaque pression, l'image suivante s'affiche.

- Maintenir la touche enfoncée pour un défilement en séquence, en marche avant ou arrière.
- Appuyer sur [►] (PLAY) pour retourner à la vitesse de lecture normale.
- **BD-V** **AVCHD**: Marche avant [►] (❚❚►) seulement.

Format d'écran

Lorsque des bandes noires apparaissent dans le haut, le bas et sur les côtés de l'écran, il est possible d'agrandir l'image de manière qu'elle soit affichée plein écran.

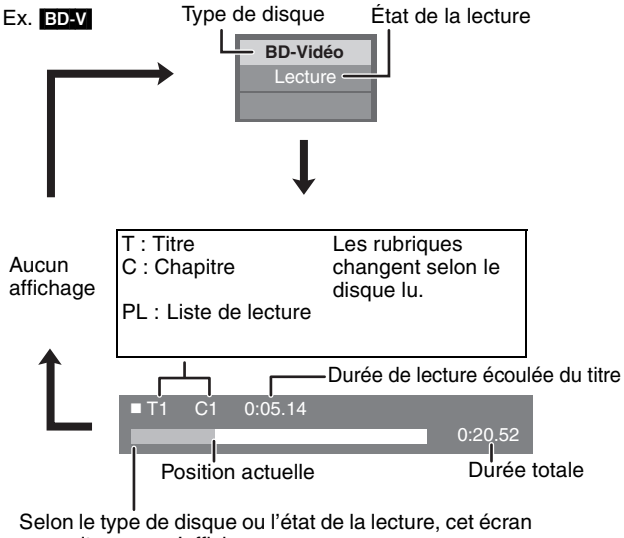
① Appuyer sur [SUB MENU].
② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Format d'écran", puis appuyer sur [OK].
③ Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Troncage" ou "Zoom avant".

Normal: Affichage normal
Troncage: Les bandes noires sur les côtés gauche et droit de l'image au format 16:9 disparaissent et l'image est agrandie. Il est à noter que les côtés gauche et droit de l'image sont tronqués lorsque la bande noire n'est pas affichée.
Zoom avant: Les bandes noires dans le haut et le bas de l'image au format 4:3 disparaissent et l'image est agrandie. Il est à noter que le haut et le bas de l'image sont tronqués lorsque la bande noire n'est pas affichée.

- **BD-V**: "Troncage" et "Zoom avant" n'a aucun effet.
- **DVD-V**: "Troncage" n'a aucun effet.
- Lorsque "Format télé" (⇨ 32) est réglé sur "4:3 Pan. & balay." ou "4:3 Boîte lettres" l'effet du "Zoom avant" est annulé.

Messages à l'écran

Les messages à l'écran donnent des informations sur la lecture en cours. Sur chaque pression de [STATUS], les informations affichées changent.

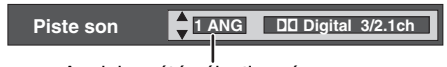


Selon le type de disque ou l'état de la lecture, cet écran pourrait ne pas s'afficher.

Changement du rendu sonore en cours de lecture

BD-V **AVCHD** **DVD-V**

Ex. **DVD-V**

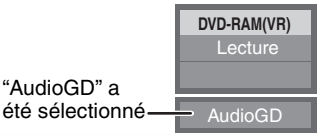


Anglais a été sélectionné.

Le numéro de canal audio change sur chaque pression de la touche. Cela permet de changer la langue de la piste sonore (⇨ 28, Piste son), etc.

DVD-VR **DivX**

AudioGD→AudioG→Audio D



Reproduction d'un rendu sonore plus naturel

(Disques enregistrés à une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz ou moins)

Cette fonction permet l'obtention d'un rendu sonore plus naturel en ajoutant des signaux haute fréquence non enregistrés sur la plage.

Appuyer sur [RE-MASTER] pour sélectionner "Remastériser 1", "Remastériser 2" ou "Remastériser 3".

Sélectionner celui donnant les meilleurs résultats.

Réglage	Lors de la lecture de signaux audio au format LPCM Type de musique	Autres types de signaux audio Niveau de l'effet
Remastériser 1	Rythme rapide (Ex.: pop et rock)	Léger
Remastériser 2	Rythmes divers (Ex.: jazz)	Moyen
Remastériser 3	Rythme lent (Ex.: classique)	Élevé
Non	Désactivé	Désactivé

- Cette fonction est seulement disponible pour le signal audio acheminé depuis la prise HDMI ou DIGITAL AUDIO OUT lorsque "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est réglé sur "PCM". (Toutefois, dans une telle éventualité, le signal audio est converti à 2 canaux depuis la prise DIGITAL AUDIO OUT.)

Affichage du menu FONCTIONS

Il est possible de piloter certaines fonctions de cet appareil à partir du menu FONCTIONS.

❶ Appuyer sur [FUNCTIONS].
- Les rubriques affichées peuvent varier selon le support utilisé.

❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Ex.

- **Menu principal**
- **Menu**
- **Lecture**
- **Carte SD** Sélectionne le lecteur de carte SD.
- **BD/DVD/CD** Sélectionne le lecteur de disque.
- **Autres fonctions** "Listes de lecture":
  Il est possible de faire la lecture de listes de lecture créées sur des DVD-VR.
  Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une liste de lecture, puis appuyer sur [OK].
  "Configuration" (⇨ 30)
  "Gestion carte" (⇨ 21)

Utilisation des fonctions évoluées des disques BD-vidéo BD-V

Certains disques BD-Vidéo offrent une fonction avancée ajoutée à un disque BD-Vidéo standard donnant ainsi accès à divers options interactives.

Caractéristiques	Audio/vidéo secondaire (PIP)	Ensemble virtuel	Connectivité Internet
BD-Vidéo BD-ROM version 2, profil 1, version 1.0	—	—	—
BONUSVIEW BD-ROM version 2, profil 1, version 1.1/profil Final Standard Profile	○	○	—
BD-Live BD-ROM version 2, profil 2	○	○	○

- Cet appareil prend en charge les BD-ROM jusqu'à la version 2, profil 2.
- Les fonctions utilisables et les modalités d'opération peuvent varier d'un disque à l'autre. Pour de plus amples détails, se reporter aux instructions accompagnant le disque.
- Ces disques pourraient ne pas être disponibles dans certaines régions.

Qu'est-ce que l'audio/vidéo secondaire ?

Il s'agit d'une fonction des disques BD-Vidéo qui affiche simultanément les signaux vidéo primaire et secondaire. Par exemple, cette fonction est en mesure de lire le film original en tant que signal vidéo primaire tout en affichant, sur un petit écran, le commentaire vidéo du réalisateur en tant que signal vidéo secondaire.

Qu'est-ce qu'un ensemble virtuel ?

Il s'agit d'une fonction des disques BD-Vidéo qui lit simultanément des disques et d'autres supports (⇨ 46, Mémoire locale). Par exemple, cette fonction est en mesure de lire du contenu additionnel (vidéo secondaire, audio secondaire et sous-titres) qui sont automatiquement enregistrés sur d'autres supports depuis l'Internet ou un disque. Pour utiliser la fonction Internet, l'appareil doit être connecté à un réseau à large bande. (⇨ 14)

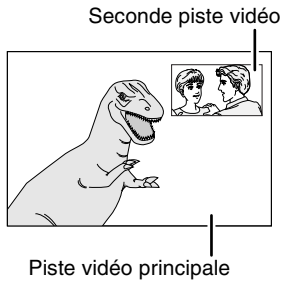
Qu'est-ce que la connectivité Internet ?

BD-Live permet aux utilisateurs de relier cet appareil à l'Internet pour télécharger des données telles que des images et des sous-titres, de participer à des jeux questionnaires et à des jeux vidéo interactifs associés au contenu supplémentaire qui se trouve sur le disques BD-Vidéo. Pour utiliser cette fonctionnalité, l'appareil doit être connecté à un réseau à large bande. (⇨ 14)

Lecture de la seconde piste vidéo (image sur image) et de la seconde piste audio

Pour activer/désactiver la seconde piste vidéo
Appuyer sur [PIP].

Pour activer/désactiver le signal audio avec la seconde piste vidéo
Appuyer sur [SECONDARY AUDIO].



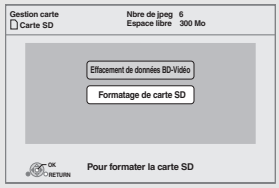
- Durant la recherche/lecture au ralenti ou le défilement image par image, seule la vidéo primaire est affichée.
- Lorsque le paramètre "Audio secondaire BD-Vidéo" dans le menu "Sortie audio numérique" est réglé sur "Non", l'audio secondaire n'est pas reproduit même si la touche [SECONDARY AUDIO] a été pressée. S'assurer que "Audio secondaire BD-Vidéo" est réglé sur "Oui". (⇨ 31)

Ensemble virtuel

Dans le cas de cet appareil, les données sont copiées sur une carte SD.
L'espace requis disponible sur la carte peut varier selon le disque. Pour des détails, consulter les indications sur le disque.

Formatage de cartes SD/suppression de données

1) Mettre une carte SD en place (⇨ 22).
2) Appuyer sur [FUNCTIONS].
3) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres fonctions", puis appuyer sur [OK].
4) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Gestion carte", puis appuyer sur [OK].
5) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Effacement de données BD-Vidéo" ou "Formatage de carte SD", puis appuyer sur [OK].
6) Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].
7) Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Début", puis appuyer sur [OK].



- Les données ne peuvent être copiées dans les conditions suivantes:
  – Si la carte est protégée en écriture.
  – Si la capacité de la carte est insuffisante. Dans un tel cas, effacer des données non nécessaires ou utiliser une carte vierge.
- Si une carte SD neuve est utilisée, il est recommandé de la formater dans l'appareil avant de l'utiliser.
- Si la carte SD est déjà formatée, toutes les données qui s'y trouvent seront supprimées et ne pourront être récupérées.
- Pendant l'utilisation de cette fonction, ne pas retirer la carte ; cela aurait pour effet d'interrompre la lecture.
- En cas de problème, essayer d'abord de formater la carte SD dans l'appareil.

Connectivité Internet

Lors de la lecture de disques prenant en charge BD-Live, les identifiants du lecteur ou du disque peuvent être communiqués au fournisseur de contenu via l'Internet.

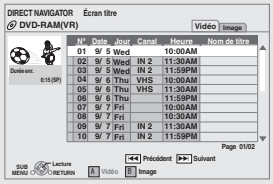
- Il est possible de restreindre l'accès à Internet. (⇨ 30)

Lecture de chapitres DVD-VR

❶ Mettre en place un disque (⇨ 19).

- “Écran titre” s’affiche.

ex.


DIRECT NAVIGATOR Écran titre
DVD-RAM(VR)
Vidéo Image
N° Date Jour Canal Heure Nom de titre
01 9/ 5 Wed 10:00AM
02 9/ 5 Wed IN 2 11:30AM
03 9/ 5 Wed IN 2 11:59PM
04 9/ 6 Thu VHS 10:00AM
05 9/ 6 Thu VHS 11:30AM
06 9/ 6 Thu 11:59PM
07 9/ 7 Fri 10:00AM
08 9/ 7 Fri 10:30AM
09 9/ 7 Fri IN 2 11:30AM
10 9/ 7 Fri IN 2 11:59PM
Page 01/02
Précédent Suivant
SUB MENU Lecture RETURN
A Vidéo B Image

ex.

❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le titre, puis appuyer sur [SUB MENU].

❸ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Écran chapitre”, puis appuyer sur [OK].

Propriétés	Pour afficher les propriétés du titre (date d’enregistrement, etc.)
Écran chapitre	Pour sélectionner un chapitre
Vers image	Visionnement de photos (⇨ droite)

❹ Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner un chapitre, puis appuyer sur [OK].

ex.

Visionnement de photos JPEG

Cette fonction permet de visualiser des photos enregistrées sur disques BD-RE, DVD-RAM et CD-R/RW ainsi que sur une carte SD.

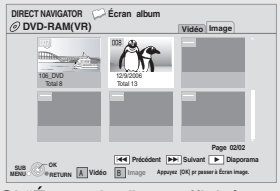
❶ Mettre en place un disque (⇨ 19) ou une carte SD (⇨ ci-dessous).

- Si le disque ou la carte SD mis en place contient des fichiers de formats différents, il se peut que le menu de sélection de fichiers s’affiche.
  Carte SD:
  Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Navigateur d’images (JPEG)”, puis appuyer sur [OK].
  CD-R/RW:
  Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Images”, puis appuyer sur [OK].

ex.

BD-RE, DVD-RAM
“Écran album” s’affiche.

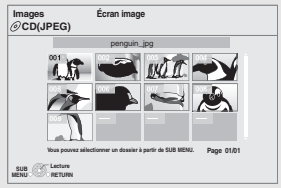
ex.



- Si “Écran titre” est affiché, appuyer sur la touche [B] pour commuter à “Écran album”.

CD-R/RW, Carte SD
“Écran image” s’affiche.
⇨ Aller à l’étape ❸

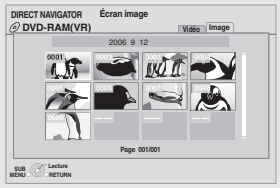
ex.



❷ Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner un album, puis appuyer sur [OK].

❸ Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une photo, puis appuyer sur [OK].

ex.



- Appuyer sur [◄, ►] pour afficher la photo précédente ou suivante.
- Appuyer sur [|◄◄, ►►|] pour afficher d’autres pages.

Pour revenir à l’écran précédent
Appuyer sur [RETURN].

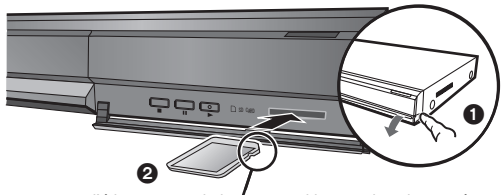
Pour quitter l’écran
Appuyer sur [DIRECT NAVIGATOR].

CD-R/RW, Carte SD

Pour commuter des autres menus au menu JPEG
(Si le support contient des données en différents formats de dossier)

1) Appuyer sur [FUNCTIONS].
2) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Menu”, puis appuyer sur [OK].
3) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Images”/“Navigateur d’images (JPEG)”, puis appuyer sur [OK].

Mise en place d’une carte



Insérer la carte avec l’étiquette vers le haut en positionnant le coin coupé vers la droite.

❶ Tirer pour ouvrir le panneau avant.
❷ Introduire une carte SD dans la fente.
- Introduire la carte dans la fente jusqu’à ce qu’elle s’enclenche en position.

Retrait de la carte
Appuyer sur le centre de la carte et la tirer vers soi.

Fonctions utiles pendant le visionnement de photos

Débuter diaporama

Il est possible d'afficher les photos en séquence, une à la fois, à intervalles fixes.

BD-RE, DVD-RAM

❶ **Pendant l'affichage de "Écran album"**
Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner un album, puis appuyer sur [SUB MENU].
❷ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Débuter diaporama", puis appuyer sur [OK].**

- Il est également possible de lancer un diaporama en appuyant sur [►] (PLAY) après avoir sélectionné un album.

CD-R/RW, Carte SD

❶ **Pendant l'affichage de "Écran image"**
Appuyer sur [SUB MENU].
❷ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Débuter diaporama", puis appuyer sur [OK].**

Arrêt du diaporama
Appuyer sur [■].

Diaporama avec musique de fond

Carte SD uniquement
Si un CD musical est mis en place pendant la présentation d'un diaporama, la lecture du disque s'amorce automatiquement.
- Aucune recherche ni aucun saut n'est possible sur un CD musical.
- À la fin du diaporama, la lecture du CD musical cesse également.
- MP3: Cette fonction ne peut pas être utilisée.

Régler diaporama

À l'étape ❷ de la section "Débuter diaporama" ci-dessus,

❶ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Régler diaporama", puis appuyer sur [OK].**
❷ **Changement de l'intervalle d'affichage**
Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Intervalle affich." et sur [◄, ►] pour sélectionner l'intervalle ("Long", "Normal" ou "Court").
- Lors de l'affichage d'une photo comportant un grand nombre de pixels, l'intervalle d'affichage pourrait devenir plus long. Même si le réglage est modifié, l'intervalle d'affichage pourrait ne pas être réduit.

Réglage du mode d'affichage
Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Effet de transition", puis appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Aléatoire" ou "Fondu".
"Aléatoire": Les effets de transition sont commutés dans un ordre aléatoire.
"Fondu": L'image s'affiche par fondu en ouverture et est remplacée par l'image suivante par fondu en fermeture.

Diaporama en reprise
Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lect. reprise" et appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner "Oui" ou "Non".

❸ **Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner "Régler", puis appuyer sur [OK].**

Pivoter

❶ **Pendant le visionnement (à l'exception de diaporamas)**
Appuyer sur [SUB MENU].
❷ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Pivoter droite" ou "Pivoter gauche", puis appuyer sur [OK].**

- Les données relatives à la rotation sont conservées en mémoire jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors marche ou que le support média soit retiré.

Zoom arrière

Cette fonction est seulement disponible pour des photos de petite taille.

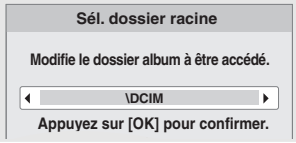
❶ **Pendant le visionnement (à l'exception de diaporamas)**
Appuyer sur [SUB MENU].
❷ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Zoom arrière", puis appuyer sur [OK].**

- Pour annuler la fonction de "Zoom arrière", appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Zoom avant" à l'étape ❷, puis appuyer sur [OK].
- Les informations sur le zoom arrière ne sont pas conservées en mémoire.

Pour sélectionner des photos dans un autre dossier

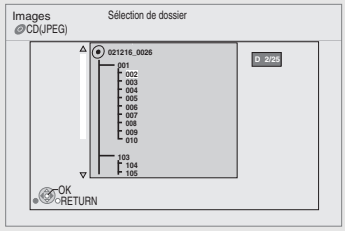
BD-RE, DVD-RAM
Pour passer à un dossier de niveau supérieur
(Seulement s'il y a un nombre multiple de dossiers de niveau supérieur reconnaissables)

❶ **Pendant l'affichage de "Écran album"**
Appuyer sur [SUB MENU].
❷ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sél. dossier racine", puis appuyer sur [OK].**
❸ **Appuyer sur [◄, ►] pour sélectionner un dossier de niveau supérieur, puis appuyer sur [OK].**



CD-R/RW

❶ **Pendant l'affichage de "Écran image"**
Appuyer sur [SUB MENU].
❷ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sélect. dossier", puis appuyer sur [OK].**
❸ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier, puis appuyer sur [OK].**



Affichage des propriétés d'une photo

Pendant le visionnement
Appuyer sur [STATUS] à deux reprises.

Ex. : JPEG sur DVD-RAM

Pour quitter, appuyer sur [STATUS].

Lecture de vidéos DivX DivX BD55

Il est possible de faire la lecture de disques au format DVD-R, DVD-R DL et CD-R/CD-RW avec des contenus vidéo DivX qui ont été enregistrés sur un ordinateur.

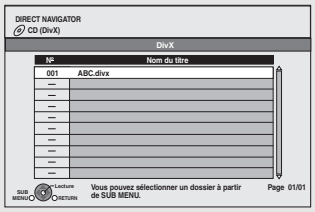
- **Parce que le format DivX peut utiliser des codecs différents, il est possible que certains fichiers DivX ne soient pas pris en charge. (⇨ 35, “À propos des fichiers MP3/JPEG/DivX”)**

❶ Mettre un disque en place. (⇨ 19)

- Si un disque contenant des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s’afficher. Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “DivX” et appuyer sur [OK].

❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le titre et appuyer sur [OK].

La lecture du titre sélectionné commence.



- La taille d’image paramétrée pour l’enregistrement pourrait ne pas permettre à l’appareil d’afficher les images dans le format correct. Le format pourrait être réglé sur le téléviseur.
- Une lecture successive n’est pas possible.
- Il est possible d’utiliser les fonctions de recherche et de saut. (⇨ 19)
- Appuyer sur [I◀◀, ▶▶I] pour afficher d’autres pages.

CD-R/RW

Pour commuter des autres menus au menu DivX

(Si le disque contient des données en différents formats)

1) Appuyer sur [FUNCTIONS].
2) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Menu”, puis appuyer sur [OK].
3) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “DivX”, puis appuyer sur [OK].

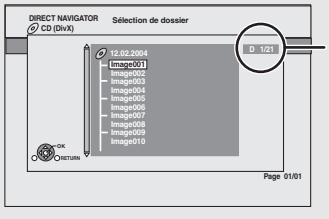
Lecture d’un titre dans un autre dossier

❶ Pendant l’affichage de l’écran “DIRECT NAVIGATOR”

Appuyer sur [SUB MENU].

❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Sélect. dossier” et appuyer sur [OK].

❸ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier et appuyer sur [OK].



Numéro de dossier sélectionné/Nombre total de dossiers
Si le dossier ne comporte aucun titre, l’indication “– –” s’affiche en tant que numéro du dossier.

- Il est impossible de sélectionner les dossiers contenant des fichiers incompatibles.

Pour retourner à l’écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

À propos de contenu DivX VOD

Les contenus de vidéo à la demande DivX (VOD) sont cryptés à des fins de protection des droits d’auteur. Pour faire la lecture des contenus DivX VOD sur cet appareil, il est nécessaire d’enregistrer d’abord l’appareil.
Suivre les instructions en ligne concernant l’achat de contenu DivX VOD, pour saisir le code d’enregistrement de l’appareil et enregistrer l’appareil. Pour plus d’informations à propos de DivX VOD, visiter www.divx.com/vod

Affichage du code d’enregistrement de l’appareil.

(⇨ 33, “Inscription DivX” sous “Autres”)

Inscription DivX
Vidéo sur demande DivX®
Votre code d'inscription est : XXXXXXXX
Pour les détails, visitez www.divx.com/vod
8 caractères alphanumériques

- Après une première lecture de contenus DivX VOD, un autre code d’enregistrement s’affiche sous “Inscription DivX”. Ne pas utiliser ce code d’enregistrement pour l’achat de contenus DivX VOD. Si ce code est utilisé pour l’achat de contenus DivX VOD et que la lecture de ces contenus est effectuée sur cet appareil, il sera alors impossible d’effectuer la lecture d’autre contenu acheté en utilisant le code précédent.
- Lors de l’achat de contenus DivX VOD en utilisant un code d’enregistrement différent du code de cet appareil, il ne sera pas possible de faire la lecture de ces contenus. (“Absence d’autorisation.” s’affiche.)

À propos des contenus DivX VOD ne pouvant être lus qu’un nombre prédéfini de fois

Certains contenus DivX VOD ne peuvent être lus qu’un nombre prédéfini de fois. Lors de la lecture de ces contenus, le nombre de lectures restantes s’affiche. Il n’est pas possible de faire la lecture de contenus quand le nombre de lectures restantes est égal à zéro. (“Location expirée.” s’affiche.)
Lors de la lecture de ces contenus

- Le nombre de lectures restantes est réduit
  - lors d’une pression sur [⏻ BD POWER].
  - lors d’une pression sur [■].
  - lors d’une pression sur [DIRECT NAVIGATOR].
  - lors d’une pression sur [I◀◀] ou [◀◀, ▶▶] etc. et arrivée à un autre contenu ou au début du contenu en lecture.
  - lors d’une pression sur [BD/SD] pour changer le lecteur.
- Les fonctions de poursuite ne fonctionnent pas.

Affichage du texte des sous-titres

Vous pouvez afficher le texte des sous-titres présents sur le disque vidéo DivX sur cet appareil.
Cette fonction n'a pas de rapport avec les sous-titres spécifiés dans les spécifications de standard DivX et elle n'a pas de standard précis. Selon les méthodes utilisées pour créer le fichier, les fonctions suivantes pourraient ne pas fonctionner.

❶ En mode arrêt

Appuyer sur [DISPLAY].

❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Disque", puis appuyer sur [▶].

❸ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sous-titres", puis appuyer sur [▶].

❹ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [▶].

❺ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Texte".

- Les fichiers vidéo DivX qui n'affichent pas "Texte" ne contiennent pas de sous-titres.
  Les sous-titres ne peuvent pas être affichés.
- Si le texte des sous-titres ne s'affiche pas correctement, modifier les paramètres linguistiques. (⇨ 30)

Pour quitter l'écran

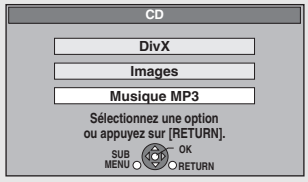
Appuyer sur [DISPLAY].

Lecture de musique CD MP3

Il est possible de faire la lecture d'un CD audio ou de fichiers MP3 enregistrés sur un disque CD-R/RW.

❶ Mettre un disque en place. (⇨ 19)

- Si le disque mis en place contient des données de divers formats de fichier, le menu de sélection des fichiers peut s'afficher. Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Musique MP3", puis appuyer sur [OK].

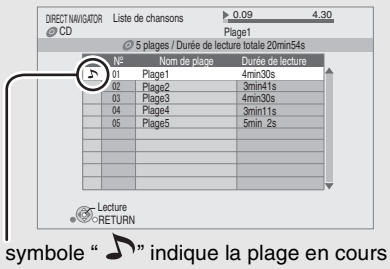


❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une plage, puis appuyer sur [OK].

La lecture s'amorce au début de la plage sélectionnée.

- CD L'indication "TR" et le numéro de cette plage s'affichent pendant la lecture.

ex. CD



Le symbole " ♪ " indique la plage en cours de lecture.

Pour commuter des autres menus au menu MP3

(Si le disque contient des données en différents formats)

1) Appuyer sur [FUNCTIONS].
2) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu", puis appuyer sur [OK].
3) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Musique MP3", puis appuyer sur [OK].

- Il est possible d'utiliser les fonctions de recherche et de saut. (⇨ 19)
- Lorsque "Fonction économiseur d'écran" est réglé sur "Oui" (⇨ 32), l'écran se commute au mode d'économiseur d'écran après un délai d'inactivité de 10 minutes après le lancement de la lecture. (La lecture se poursuit.)

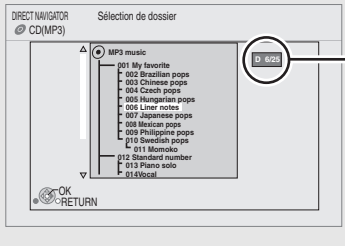
Lecture d'une plage dans un autre dossier MP3

❶ Pendant l'affichage de l'écran "Liste de chansons"

Appuyer sur [SUB MENU].

❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sélection de dossier", puis appuyer sur [OK].

❸ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier, puis appuyer sur [OK].



N° du dossier sélectionné/Nombre total de dossiers
Si le dossier ne comporte aucune plage, l'indication "– –" s'affiche à la place du numéro de dossier.

- Il n'est pas possible de sélectionner des dossiers qui ne contiennent aucune plage compatible.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Opérations liées avec le téléviseur (VIERA Link™ “HDAVI Control™”)

Qu’est-ce que la fonction VIERA Link “HDAVI Control”?

L’appellation EZ Sync™ est maintenant remplacée par VIERA Link™.
Il s’agit d’une fonction pratique qui permet de lier le pilotage des opérations sur cet appareil et un téléviseur Panasonic (VIERA) ou un amplificateur/récepteur sous la fonction “HDAVI Control”. Il est possible d’utiliser cette fonction en raccordant ces appareils au moyen d’un câble HDMI. Pour plus de détails, se reporter au manuel d’utilisation de chaque appareil utilisé.

- La fonction VIERA Link “HDAVI Control”, basée sur les fonctions de pilotage fournies par HDMI qui est une norme de l’industrie aussi connue sous le nom de HDMI CEC (Consumer Electronics Control/Comité des télécommunications et de l’électronique), est une fonction unique que nous avons développée et ajoutée à nos appareils. De ce fait, son pilotage avec les appareils d’autres fabricants qui prennent en charge HDMI CEC n’est pas garanti.
- **Cet appareil prend en charge la fonction “HDAVI Control 3”.**
  “HDAVI Control 3” est la nouvelle norme (en date décembre 2007) pour les appareils compatibles avec HDAVI Control de Panasonic. Cette norme est compatible avec les appareils HDAVI traditionnels de Panasonic.
- Se rapporter aux manuels afférents à l’équipement utilisé prenant en charge la fonction VIERA Link.

Préparatifs

1) Raccorder l’appareil au téléviseur ou l’amplificateur/récepteur au moyen d’un câble HDMI (⇨ 11–12).
2) Régler “VIERA Link” sur “Oui” (⇨ 32). (Par défaut, le réglage est à “Oui”.)
3) Régler les opérations “HDAVI Control” sur l’équipement raccordé (Ex.: téléviseur).
   - **Si la prise HDMI2 du téléviseur VIERA est utilisée pour la fonction “HDAVI Control”, régler le canal d’entrée du téléviseur sur HDMI2 également.**
4) Mettre en marche tous les appareils auxiliaires compatibles avec la fonction “HDAVI Control” et sélectionner le canal d’entrée de cet appareil sur le téléviseur raccordé de manière que la fonction “HDAVI Control” fonctionne adéquatement.
   Recommencer cette procédure si la connexion ou les réglages sont modifiés.

Commutation automatique du signal d’entrée

Lorsque les opérations décrites ci-dessous sont effectuées, le téléviseur commute automatiquement le signal d’entrée et affiche l’action entreprise.
– Lancement de la lecture sur l’appareil
– Action effectuée à partir d’un écran de menu (Ex.: écran Direct Navigator)

Lien—En marche

Si le téléviseur est hors marche au moment où les opérations décrites ci-dessous sont effectuées, le téléviseur se met automatiquement en marche et affiche l’action entreprise.
– Lancement de la lecture sur l’appareil
– Action effectuée à partir d’un écran de menu (Ex.: écran Direct Navigator)

Lien—Hors marche

Lorsque le téléviseur est mis hors marche, tous les autres appareils compatibles avec la fonction “HDAVI Control”, y compris cet appareil, sont automatiquement mis hors marche.
- Le lecteur est automatiquement mis hors marche même si une lecture ou une autre opération est en cours.

- Lorsque la touche [▶] (PLAY) du lecteur est pressée pour “Commutation automatique du signal d’entrée” ou “Lien—En marche”, l’image ne s’affiche pas immédiatement et il pourrait ne pas être possible de visionner le contenu même après l’amorce de la lecture.
  Dans une telle éventualité, appuyer sur [I◀◀] ou [◀◀] pour revenir à la position de lancement de la lecture.

Lecture continue de musique même après la mise hors marche du téléviseur

Lorsque l’appareil est connecté à un téléviseur Panasonic (VIERA) qui prend en charge HDAVI Control 2 ou HDAVI Control 3 et à un amplificateur/récepteur qui prend en charge VIERA Link, l’appareil est mis hors marche lorsque le téléviseur est mis hors marche puisque la fonction de “Lien—Hors marche” (⇨ ci-dessus) est activée.

Il est possible de laisser l’appareil en marche et d’effectuer la lecture continue de musique en faisant ce qui suit.

① Pendant l’écoute de musique
Appuyer sur [SUB MENU].

② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Interrupteur télé” et appuyer sur [OK].

- Il se peut que la reproduction sonore soit interrompue pendant quelques secondes lors de la mise hors marche du téléviseur.
- Si l’opération mentionnée ci-dessus est exécutée lors de l’acheminement du signal audio du téléviseur, le son peut ne pas être reproduit sur l’amplificateur/récepteur. Il est recommandé de paramétrer l’amplificateur/récepteur au préalable de manière que le signal audio soit traité par l’amplificateur/récepteur.

Pilotage facile uniquement au moyen de la télécommande du téléviseur VIERA

Lors du raccordement, avec un câble HDMI, de cet appareil à un téléviseur muni de la fonction “HDAVI Control 2” ou “HDAVI Control 3”, il est possible de piloter cet appareil en utilisant les touches suivantes de la télécommande.
[▲, ▼, ◄, ►], [OK], [RETURN], [EXIT], [SUB MENU] et les touches colorées ([EXIT]: Pour quitter le menu)
Utiliser la télécommande de cet appareil pour piloter toute autre touche (touches numériques, etc.) qui ne sont pas mentionnées ci-dessus.
●Se reporter au manuel d’utilisation du téléviseur pour le fonctionnement du téléviseur.

Pilotage de l’appareil au moyen du menu FONCTIONS

Depuis la télécommande du téléviseur, il est possible de piloter la lecture de support média au moyen de l’écran de menu FONCTIONS.

❶ Appuyer sur la touche relative à la fonction VIERA Link de la télécommande.

❷ Sélectionner le lecteur.

●Le menu FONCTIONS s’affiche.

Ex.

Pilotage de l’appareil au moyen du sous-menu

Depuis la télécommande du téléviseur, il est possible de piloter la lecture de disques à l’aide de l’écran de commande et d’afficher le menu principal (pour BD-Vidéo et DVD-Vidéo) ou le menu instantané (pour BD-Vidéo).

❶ Appuyer sur [SUB MENU].

●Ces menus peuvent également être affichés en utilisant le menu du téléviseur VIERA.
●Il n’est pas possible d’utiliser le sous-menu pendant que le menu principal pour BD-Vidéo ou DVD-Vidéo est affiché.

❷ Sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Ex.

Écran de commande	L’écran de commande s’affiche. Suivre les instructions qui s’affichent.
Format d’écran	(⇨ 20)
Menu principal BD-V AVCHD DVD-V	Le menu principal s’affiche.
Menu DVD-V	Le menu s’affiche.
Menu instantané BD-V AVCHD	Le menu instantané s’affiche.
Pivoter droite JPEG	Pivoter l’image fixe.
Pivoter gauche JPEG	
Zoom avant JPEG	Agrandir ou réduire l’image fixe.
Zoom arrière JPEG	

Lorsque le téléviseur est en marche et que seul l’appareil est mis en mode d’attente

Appuyer sur [⏻ BD POWER] sur la télécommande de cet appareil et le régler en mode d’attente.

Lorsque la fonction “HDAVI Control” n’est pas utilisée

Régler “VIERA Link” dans le menu Configuration sur “Non”. (⇨ 32)

Changement des réglages à partir du menu à l'écran

Opérations dans le menu

❶ **Appuyer sur [DISPLAY].**
❷ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu, puis appuyer sur [►].**
❸ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [►].**
❹ **Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage.**

Ex. BD-Vidéo

- Selon l'état de l'appareil (lecture en cours, arrêt, etc.) et le contenu du disque, certaines rubriques pourraient ne pas être disponibles ou paramétrables.
- Il est possible de modifier certains réglages en appuyant sur [OK].

Pour quitter le menu
Appuyer sur [DISPLAY].

Réglages pouvant être effectués dans le menu

Menus	Rubriques	Réglages et description
Disque	**Type de signal**	BD-V ●**Vidéo primaire** Vidéo: La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche. (⇨ ci-dessous, Méthode d'enregistrement vidéo) Piste son: Sélectionner l'attribut audio ou la langue. (⇨ ci-dessous, Langue, Attribut audio) ●**Vidéo secondaire** Vidéo: Activer ou désactiver l'affichage des images. La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche. (⇨ ci-dessous, Méthode d'enregistrement vidéo) Piste son: Activer ou désactiver la piste son et sélectionner la langue. (⇨ ci-dessous, Langue, Attribut audio)
	Vidéo	AVCHD La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche. (⇨ ci-dessous, Méthode d'enregistrement vidéo)
	Piste son	AVCHD DVD-V Sélectionner l'attribut audio ou la langue. (⇨ ci-dessous, Langue, Attribut audio) DVD-VR Les attributs audio s'affichent. (⇨ ci-dessous, Attribut audio) DivX Sélectionner le numéro de la piste son. ●Les numéros de la piste son s'affichent même s'il n'y a qu'un type d'audio.
	Sous-titres	BD-V AVCHD DVD-V Activer ou désactiver l'affichage des sous-titres et sélectionner une langue. (⇨ ci-dessous, Langue) DVD-VR (Seulement avec disques comportant des sous-titres pouvant être activés ou désactivés) Activer ou désactiver l'affichage des sous-titres. DivX Activer ou désactiver l'affichage des sous-titres et sélectionner "Texte" ou le numéro de sous-titres. ●Les numéros de sous-titres s'affichent même en l'absence de plusieurs sous-titres.
	Type sous-titres	BD-V Sélectionner le style des sous-titres.
	Canal audio	DVD-VR DivX (⇨ 20, Changement du rendu sonore en cours de lecture)
	Angle	BD-V DVD-V Sélectionner le numéro de l'angle.

Certaines rubriques ne peuvent être modifiées que sur le menu du disque. (⇨ 19)

Langue

ANG:	Anglais	DAN:	Danois	THA:	Thaïlandais
FRA:	Français	POR:	Portugais	POL:	Polonais
ALL:	Allemand	RUS:	Russe	TCH:	Tchèque
ITA:	Italien	JPN:	Japonais	SLO:	Slovaque
ESP:	Espagnol	CHI:	Chinois	HON:	Hongrois
HOL:	Hollandais	COR:	Coréen	FIN:	Finnois
SUÉ:	Suédois	MAL:	Malais	∗:	Autre
NOR:	Norvégien	VIE:	Vietnamien		

Attribut audio

LPCM/Digital/Digital+/TrueHD/DTS/DTS 96/DTS-HD HI RES/DTS-HD MSTR/DTS-HD LBR	Type de signal
ch (canaux)	Nombre de canaux
k (kHz)	Fréquence d'échantillonnage
b (bit)	Nombre de bits

Méthode d'enregistrement vidéo

MPEG-2	Il s'agit d'une norme pour la compression et la décompression efficaces des séquences vidéo couleur. Cette méthode de compression est utilisée pour les disques DVD, etc.
MPEG-4 AVC VC-1	Il s'agit de normes pour la compression et la décompression des séquences vidéo couleur plus efficaces qu'avec MPEG-2. Ces méthodes de compression sont utilisées pour les disques Blu-ray, etc.

Menus	Rubriques	Réglages et description
Lecture	**Lecture en reprise**	(Seulement pendant l'affichage du temps de lecture écoulé.) Sélectionne la séquence devant être lue en reprise. Les rubriques affichées varient selon le type de disque. ●Toutes les plages Toutes les plages ●Chapitre Un chapitre ●Listes de lecture Listes de lecture ●Titre Un titre ●Une plage Une plage ●Non Sélectionner "Non" pour annuler.
	Aléatoire	CD MP3 En cours de lecture, appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Oui". La lecture aléatoire s'amorce à partir de la plage suivante. ●Oui ●Non
Vidéo	**Image**	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V DivX Sélectionner la qualité de l'image pendant le visionnement. ●Normal: Réglage par défaut ●Doux: Image douce avec une vidéo plus lisse ●Fin: Image plus nette ●Cinéma: Image plus lisse, parties sombres plus nettes. ●Utilisat.: Permet de faire d'autres réglages. (⇨ ci-dessous)
		① Appuyer sur [▶] pour sélectionner "Réglage de l'image", puis appuyer sur [OK]. ② Sélectionner la rubrique au moyen de [▲, ▼], puis effectuer les paramétrages avec [◀, ▶]. Contraste: Accentue le contraste entre les parties claires et sombres de l'image (−7 à +7). Luminosité: Rend l'image plus lumineuse (0 à +15). Netteté: Ajuste la netteté des contours des lignes horizontales (−6 à +6). Couleur: Ajuste la nuance de la couleur de l'image (−7 à +7). Gamma: Ajuste la luminosité des parties sombres (0 à +5). Réducteur 3D: Atténue le bruit de fond pour créer un effet de profondeur (0 à +4). Lorsque "Sortie 24p" est réglé sur "Oui", cette fonction pourrait ne pas être opérationnelle. (⇨ 32) Réd. intégré : Atténue le bruit numérique et réduit le maculage autour des sections contrastées de l'image (0 à +3).
	Progressif	Sélectionner la méthode de conversion au signal progressif approprié au matériel (⇨ 45, Film et vidéo). ●Auto: Détecte automatiquement le contenu film ou vidéo et effectue la conversion appropriée. ●Vidéo: Sélectionner lorsque le mode "Auto" est utilisé et que le contenu est distordu.
	24p DVD-V	●Oui ●Non Seulement lorsque "Sortie 24p" a été réglé sur "Oui" (⇨ 32)
Audio	**Effets sonores***1, 2	●Non
		Remastériser (⇨ 20) ●Remastériser 1 ●Remastériser 2 ●Remastériser 3
		Ambio avancée BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V DivX (2 canaux ou plus seulement) Pour obtenir un effet ambiophonique même avec seulement deux enceintes avant. – En cas de distorsion, désactiver Ambio avancée. – Ne pas utiliser de concert avec un effet ambiophonique sur d'autres appareils. – Ambio avancée ne fonctionne pas pour les enregistrements bilingues. ●Ambio avancée 1 ●Ambio avancée 2
		Ambio atténuée Pour écouter un film avec un puissant rendu sonore même à faible volume (la nuit, par exemple), le rendu sonore est réglé de manière à être aisément audible. ●Ambio atténuée
	Optim. dialogues*1	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V (3 canaux ou plus seulement, y compris le canal centre) Le volume sur le canal centre est monté de manière à rendre les dialogues plus faciles à entendre. ●Oui ●Non

*1 Cette fonction est seulement disponible pour le signal audio acheminé depuis la prise HDMI ou DIGITAL AUDIO OUT lorsque "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est réglé sur "PCM". (Toutefois, dans une telle éventualité, le signal audio est converti à 2 canaux depuis la prise DIGITAL AUDIO OUT.)

*2 Certaines fonctions ne peuvent pas être paramétrées séparément.

Changements des réglages de l'appareil

Modifier les paramétrages de l'appareil s'il y a lieu. Les réglages demeurent inchangés même si l'appareil est mis dans le mode de veille.

Menu des réglages

❶ **En mode arrêt**

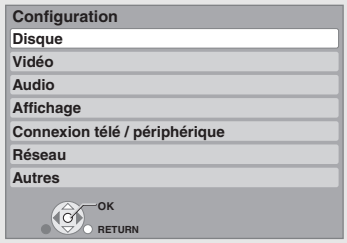
Appuyer sur [SETUP].

❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un menu, puis appuyer sur [OK].

❸ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

S'il y a d'autres rubriques, recommencer les étapes plus haut.

❹ Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].



- Les méthodes d'opération peuvent varier. Dans une telle éventualité, suivre les instructions affichées à l'écran.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [SETUP].

Guide sommaire des réglages

Réglages par défaut soulignés.

"Disque"

Restrictions DVD-Vidéo Fixer un niveau de restriction pour la lecture de DVD-Vidéo.	Suivre les instructions à l'écran. Entrer un mot de passe à 4 chiffres au moyen des touches numériques dans l'écran de saisie du mot de passe. Ce sera le même pour "Restrictions DVD-Vidéo" et "Restrictions BD-Vidéo". ●**Ne pas oublier le mot de passe.**	●<u>8 Tout âge</u>: Tous les DVD-Vidéo peuvent être lus. ●1 à 7: Bloque la lecture des DVD-Vidéo dont la classification est supérieure au niveau de restriction. ●0 Interdire tous disques: Bloque la lecture de tous les DVD-Vidéo. ●Déverrouillage lecteur ●Changer code ●Modifier niveau restriction ●Déverrouillage temporaire
Restrictions BD-Vidéo Fixer un âge minimum pour la lecture de BD-Vidéo.		●<u>Tout âge</u>: Tous les BD-Vidéo peuvent être lus. ●0 à 254 an(s): Bloque la lecture des BD-Vidéo dont la classification est supérieure au niveau de restriction. ●Déverrouillage lecteur ●Changer code ●Modifier niveau restriction ●Déverrouillage temporaire
Langue audio	Sélectionner la langue de la piste son, des sous-titres et des menus. BD-V DVD-V ●Certains disques font entendre au début une langue sans égard à la sélection de l'utilisateur. ●Lorsque la langue sélectionnée n'est pas disponible sur le disque, la langue par défaut est sélectionnée. Certains disques ne permettent la sélection de la langue que dans le menu (⇨ 19). ●Entrer un code (⇨ ci-dessous) au moyen des touches numériques lorsque "Autre ✳✳✳✳" est sélectionné.	●<u>Anglais</u> ●Français ●Espagnol ●Version originale: La langue originale de chaque disque sera sélectionnée. ●Autre ✳✳✳✳
Langue des sous-titres		●<u>Automatique</u>: Si la langue sélectionnée sous "Langue audio" n'est pas disponible, les sous-titres dans cette langue s'affichent automatiquement (s'ils sont disponibles). ●Anglais ●Français ●Espagnol ●Autre ✳✳✳✳
Langue du menu		●<u>Anglais</u> ●Français ●Espagnol ●Autre ✳✳✳✳
Accès Internet BD-Live BD-V **(⇨ 21)** Il est possible de restreindre l'accès Internet lors de l'utilisation des fonctions BD-Live.		●Permettre(TOUS): L'accès Internet à tous les contenus BD-Live est autorisé. ●<u>Permettre(Limité)</u>: L'accès Internet n'est permis que pour le contenu BD-Live ayant un certificat de propriété de contenu. L'accès Internet est interdit à tout contenu BD-Live sans certificat. ●Interdire: L'accès Internet est interdit à tout contenu BD-Live.
Texte pour sous-titres DivX DivX Sélectionner une rubrique appropriée en rapport avec la langue choisie pour le texte des sous-titres (⇨ 25). ● Cette rubrique est affichée si [SETUP] est appuyé après la lecture d'un dossier.		●<u>Latin1</u> Anglais, allemand, espagnol, etc. ●Latin2 Polonais, tchèque, hongrois, etc. ●Cyrillique Russe, etc.

Liste des codes de langue Entrer le code à l'aide des touches numériques.

Abkhaze:	6566	Bihari:	6672	Frison:	7089	Islandais:	7383	Maori:	7773	Samoan:	8377	Télougou:	8469
Afar:	6565	Birman:	7789	Gaélique d'Écosse:	7168	Italien:	7384	Marathi:	7782	Sanscrit:	8365	Thaïlandais:	8472
Afghan, Pachto:	8083	Breton:	6682	Galicien:	7176	Japonais:	7465	Moldave:	7779	Serbe:	8382	Tibétain:	6679
Afrikaans:	6570	Bulgare:	6671	Gallois:	6789	Javanais:	7487	Mongol:	7778	Serbo-Croate:	8372	Tigrigna:	8473
Aimara:	6589	Cambodgien (khmer):	7577	Géorgien:	7565	Kachmirî:	7583	Nauru:	7865	Shona:	8378	Tsonga:	8479
Albanais:	8381	Catalan:	6765	Grec:	6976	Kannara:	7578	Népalais:	7869	Sindhi:	8368	Turc:	8482
Allemand:	6869	Chinois:	9072	Groenlandais:	7576	Kazakh:	7575	Norvégien:	7879	Singhalais:	8373	Turkmène:	8475
Ameharic:	6577	Coréen:	7579	Guarani:	7178	Kirghiz:	7589	Oriya:	7982	Slovaque:	8375	Twi (akan):	8487
Anglais:	6978	Corse:	6779	Gujarati:	7185	Kurde:	7585	Ourdou:	8582	Slovène:	8376	Ukrainien:	8575
Arabe:	6582	Croate:	7282	Haoussa:	7265	Lao:	7679	Ouzbèque:	8590	Somali:	8379	Vietnamien:	8673
Arménien:	7289	Danois:	6865	Hébreu:	7387	Latin:	7665	Panjabi:	8065	Soudanais:	8385	Volapük:	8679
Assamais:	6583	Espagnol:	6983	Hindi:	7273	Letton:	7686	Perse:	7065	Suédois:	8386	Wolof:	8779
Azéri:	6590	Espéranto:	6979	Hollandais:	7876	Lingala:	7678	Polonais:	8076	Swahili:	8387	Xhosa:	8872
Bachkir:	6665	Estonien:	6984	Hongrois:	7285	Lithuanien:	7684	Portugais:	8084	Tadjik:	8471	Yiddish:	7473
Basque:	6985	Féringien:	7079	Indonésien:	7378	Macédonien:	7775	Quechua:	8185	Tagalog:	8476	Yorouba:	8979
Bengali:	6678	Fidjien:	7074	Interlangue:	7365	Malais:	7783	Rhéto-Roman:	8277	Tamoul:	8465	Zulu:	9085
Bhoutan:	6890	Finnois:	7073	Irlandais:	7165	Malayalam:	7776	Roumain:	8279	Tatar:	8484		
Biélorusse:	6669	Français:	7082			Malgache:	7771	Russe:	8285	Tchèque:	6783		
						Maltais:	7784						

Pour sélectionner ces options, suivre les étapes ❶ à ❹ (⇨ 30)

“Vidéo”

Arrêt sur image (mode pause) BD-V AVCHD DVD-V
Sélectionner le type d’image affichée après avoir interrompu la lecture (pause) (⇨ 45, Images et champs).

- ●Auto
- ●Champ: Sélectionner en présence de scintillement lorsque “Auto” a été sélectionné. (La résolution est moins fine.)
- ●Image: Sélectionner si les petits caractères ou les détails de l’image ne sont pas nets lorsque “Auto” a été sélectionné. (L’image est plus claire et nette.)

Lecture sans coupure DVD-VR
Sélectionner le mode de lecture entre les segments de chapitres d’une liste de lecture et les titres partiellement supprimés.

- ●Oui: Les chapitres d’une même liste de lecture sont lus sans interruption. Cette fonction ne peut être utilisée pendant une recherche ou lorsqu’une liste de lecture contient divers types audio. De plus, l’ordre des chapitres pourrait être quelque peu modifié.
- ●Non: Les endroits où les chapitres d’une liste de lecture changent sont lus correctement, mais l’image pourrait demeurer figée quelques instants.

Commande de niveau du noir
Sélectionner plus pâle ou plus foncé pour ajuster le niveau du noir donnant la meilleure image.

- ●Plus clair: Lorsque le signal de sortie vidéo est acheminé à partir de la prise VIDEO OUT.
- ●Plus foncé: Lorsque le signal de sortie vidéo est acheminé à partir de la prise COMPONENT VIDEO OUT.

“Audio”

Compression dynamique BD-V AVCHD DVD-V DivX
(Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD seulement)
Modifier la dynamique (⇨ 45) pour un visionnement plus discret (la nuit, par exemple).

- ●Oui ●Non
- ●Auto: N’a d’effet que durant la lecture d’un signal au format Dolby TrueHD.

Sortie audio numérique (⇨ 8)
●Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Dolby D/Dolby D +/ Dolby TrueHD
DTS/DTS-HD
Sélectionner si les signaux Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital Surround, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio sont rendus au format “Train bits” ou “PCM”.

- ●Un réglage impropre peut entraîner du bruit.
- ●Si la connexion de l’appareil est faite par la prise HDMI AV OUT, les spécifications de l’équipement connecté ont préséance sur celles de cet appareil et le signal audio sélectionné sous ces rubriques pourrait ne pas être livré (Ex.: lorsqu’un téléviseur est connecté, le signal de sortie audio HDMI n’est rendu que sur 2 canaux).

- ●Train bits:
  Sélectionner “Train bits” lorsque l’équipement connecté est en mesure de décoder le format audio respectif.
  – Connecter un équipement prenant en charge HDMI (Débit binaire audio élevé) et utiliser un câble HDMI haute vitesse de manière à reproduire des signaux audio à haut débit tels que Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio.
- ●PCM:
  Sélectionner “PCM” lorsque l’équipement connecté n’est pas en mesure de décoder le format audio respectif.

Se reporter aux manuels afférents aux appareils utilisés pour vérifier s’ils peuvent décoder chacun de ces formats audio.

Audio secondaire BD-Vidéo BD-V
Activer/désactiver le bruit de déclic sur le menu et le rendu audio avec des images vidéo secondaires dans le mode image sur image. (⇨ 21)

- ●Oui: Les pistes son audio principale et secondaire sont mélangées et entendues. La fréquence d’échantillonnage passe à 48 kHz.
- ●Non: Le bruit de déclic sur le menu et la piste son secondaire ne sont pas entendus.

Conv.-abaissement PCM
Sélectionner le format de sortie du signal audio ayant une fréquence d’échantillonnage de 96 kHz ou plus.

- ●Les signaux sont abaissés à 48 kHz malgré les réglages effectués ci-contre à droite dans les cas suivants:
  – lorsque la fréquence d’échantillonnage est supérieure à 96 kHz
  – lorsque le disque est protégé contre le piratage
  – lorsque “Audio secondaire BD-Vidéo” est réglé sur “Oui”

- ●Oui: Les signaux sont abaissés à 48 kHz. (Sélectionner ce réglage lorsque l’équipement connecté ne peut traiter des signaux avec une fréquence d’échantillonnage de 96 kHz.)
- ●Non: Le signal de sortie est échantillonné à 96 kHz. (Sélectionner ce réglage lorsque l’équipement connecté peut traiter des signaux avec une fréquence d’échantillonnage de 96 kHz.)

Mélange-abaissement
Commuter le système de mélange-abaissement pour permettre la lecture d’un signal ambiophonique multicanal.

- ●Lorsque “Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD” ou “DTS/DTS-HD” est réglé sur “Train bits”, aucun mélange-abaissement n’est effectué.
- ●Le signal audio sera rendu au format “Stéréo” (2 canaux) dans les conditions suivantes:
  – Lecture AVCHD
  – Rendu du bruit de cliquage dans le menu et de la piste audio de l’image secondaire dans le mode image sur image

- ●Stéréo: Lorsque l’appareil est connecté à un équipement ne prenant pas en charge la fonction d’ambiophonie virtuelle.
- ●Ambio encodée: Lorsque l’appareil est connecté à un équipement prenant en charge la fonction d’ambiophonie virtuelle (Dolby Pro Logic, DTS Neo: 6, etc.).

Changements des réglages de l'appareil

Pour sélectionner ces options, suivre les étapes ❶ à ❹ (⇨ 30)
Réglages par défaut soulignés.

"Affichage"

Messages à l'écran
Sélectionner si oui ou non les messages sont automatiquement affichés.
- ●Automatique ●Non

Langue de l'affichage
Sélectionner la langue d'affichage des menus et des messages à l'écran.
- ●English ●Français ●Español

Fonction économiseur d'écran
Cette fonction prévient le développement d'une image rémanente.
- ●Lorsque ce paramètre est réglé sur "Oui", la zone masquée de l'écran est grisée. [Seulement lorsque la connexion est faite au moyen d'un câble HDMI ou d'un câble vidéo composante et que "Résolution HDMI" (⇨ ci-dessous) est réglé sur un mode autre que "480p", ou que "Résolution composants vidéo" (⇨ ci-dessous) est sur "720p" ou "1080i"]

- ●Oui:
  Après 10 minutes ou plus d'inactivité, l'écran affiché change automatiquement d'état.
  - –Lorsque l'écran Direct Navigator ou le menu FONCTIONS est affiché, l'affichage passe dans le mode économiseur d'écran.
  - –Pendant la lecture d'un CD ou d'un fichier MP3, l'écran revient dans le mode économiseur d'écran. (La lecture se poursuit.)
  - –Lors de l'affichage de photos (à l'exception de diaporamas), l'affichage retourne à celui de l'écran Direct Navigator.
- ●Non

Affichage fluorescent
Change le niveau de luminosité de l'écran d'affichage du lecteur.
- ●Clair
- ●Assombri: La luminosité de l'affichage est atténuée.
- ●Auto: La luminosité de l'affichage est claire mais elle s'atténue lors de la lecture.

Commande DEL pour carte SD BD55
Régler le mode d'indication du voyant du lecteur de carte SD.
- ●Oui ●Non
- ●Carte SD insérée: Lorsque l'appareil est mis en marche et qu'une carte SD est insérée, le voyant s'allume.

Licence
Les informations au sujet du logiciel utilisé par cet appareil sont affichées.

"Connexion télé / périphérique"

Format télé
Régler en fonction du type de téléviseur utilisé.

Lorsqu'un téléviseur avec écran 4:3 est connecté:
- ●4:3 Pan. & balay.: L'image enregistrée pour un téléviseur grand écran est affichée en panoramique et balayage (à moins que le producteur du disque ne l'ait interdit). Lors de la lecture de disque BD-Vidéo, le signal vidéo est transmis comme "4:3 Boîte lettres".
- ●4:3 Boîte lettres: L'image enregistrée pour un téléviseur grand écran est affichée au format boîte aux lettres.

Lorsqu'un téléviseur à grand écran 16:9 est connecté:
- ●16:9: L'image enregistrée au format 4:3 est affichée au format 4:3 au centre de l'écran.
- ●Plein 16:9: L'image enregistrée au format 4:3 est affichée comme une image 16:9 étirée horizontalement.

Connexion HDMI
- ●Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.

Mode vidéo HDMI
Sélectionner "Oui" lorsque la sortie vidéo est effectuée à partir de la prise HDMI AV OUT.
- ●Oui: La résolution des images acheminées de la prise HDMI est celle sélectionnée sous la rubrique "Résolution HDMI". Le signal vidéo sorti de la prise COMPONENT VIDEO OUT est livré au format "480i".
- ●Non: La résolution des images est celle sélectionnée sous la rubrique "Résolution composants vidéo".

Résolution HDMI*
Les rubriques prises en charge par les appareils connectés sont indiquées sur l'écran par le symbole "∗". La sélection d'une rubrique non identifiée par le symbole "∗" peut entraîner l'affichage d'images distordues.
- ●Auto: Sélectionne automatiquement la résolution convenant le mieux au téléviseur utilisé (1080p, 1080i, 720p ou 480p).
- ●480p ●720p
- ●1080i ●1080p
- –Lorsque l'appareil est connecté à un amplificateur/récepteur qui ne peut prendre en charge la résolution établie sur l'appareil, le signal de sortie vidéo ne sera pas adéquat. Dans un tel cas, faire la connexion entre l'appareil et le téléviseur au moyen d'un câble HDMI puis connecter l'appareil à l'amplificateur/récepteur au moyen d'un câble autre que HDMI.
- –Pour reproduire un signal vidéo haute définition converti au format 1080p, il est nécessaire de connecter l'appareil directement à un téléviseur compatible avec la haute définition 1080p (téléviseur à haute définition). Si l'appareil est connecté à un téléviseur à haute définition par le truchement d'un autre équipement, ce dernier doit aussi être compatible à un signal 1080p.

Sortie 24p BD-V DVD-V
Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur qui prend un charge un signal vidéo 1080/24p via un câble HDMI, l'appareil affiche chaque image à des intervalles de 1/24 s – le même que lors du tournage sur pellicule.
- ●Durant la lecture d'un disque DVD-Vidéo, régler sur "Oui", puis régler "24p" sous "Vidéo" (⇨ 29) sur "Oui".

- ●Oui: Les images reproduites au format 24p sont rendues tel quel.
  Toutefois,
  - – lorsque le signal vidéo est reproduit à la cadence de 24 images/seconde, il se peut que les images en provenance d'une prise autre que la prise HDMI ne soient pas adéquatement rendues.
  - – BD-V: lorsque des images autres que 24p sont lues, les images sont rendues à la cadence de 60p.
- ●Non

Plage de sortie RVB HDMI
Disponible lorsque le lecteur est connecté à un appareil qui ne prend en charge qu'un signal de sortie RVB.
- ●Standard: Le signal vidéo est rendu tel quel.
- ●Amélioré: Lorsque le contraste (rapport noir/blanc) est faible, le signal est rehaussé de manière à produire une image claire.

Sortie audio HDMI
Ce réglage sélectionne la sortie audio à partir de HDMI.
- ●Oui
- ●Non: Lorsque le téléviseur est connecté à cet appareil au moyen d'un câble HDMI et que cet appareil est connecté à d'autres périphériques tel un amplificateur/récepteur au moyen d'un câble audio numérique optique ou d'un câble coaxial BD55.

VIERA Link
Régler pour utiliser la fonction "HDAVI Control" lorsque raccordé au moyen d'un câble HDMI à un appareil qui prend en charge la fonction "HDAVI Control".
- ●Oui
- ●Non: Sélectionner lorsque la fonction "HDAVI Control" n'est pas utilisée.

Résolution composants vidéo*
Réglage de la résolution du signal vidéo de sortie lorsque la connexion est faite à la prise vidéo composante.
- ●480i ●480p ●720p ●1080i

Même si "720p" ou "1080i" a été sélectionné, la résolution du signal vidéo est limitée à "480p" lorsque le signal au format DVD-Vidéo est acheminé à partir de la prise de sortie COMPONENT VIDEO OUT.

Sortie audio analogique BD55
Lorsque la connexion est faite à la prise AUDIO OUT, il est possible de régler l'appareil de manière à obtenir le meilleur rendu sonore possible de la part de vos enceintes acoustiques.
- ●2 ca (mél.-abais.)+5.1 ca: Avec connexion à 2ch AUDIO OUT ou 5.1ch AUDIO OUT. (⇨ 34)
- ●7.1 ca: Avec connexion à 7.1ch AUDIO OUT. (⇨ 34)

* Cet appareil utilise un processeur vidéo P4HD (⇨ 46) pour transmettre une image de résolution optimale au téléviseur auquel il est connecté.

Pour sélectionner ces options, suivre les étapes ❶ à ❹ (⇨ 30)

“Réseau”

Adresse IP/Réglages DNS (⇨ 17) ● Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.			
Essai de connexion	— — — —		
Configuration auto adresse IP (DHCP)	●Oui	●Non	
Adresse IP	— — —. — — —. — — —. — — —		
Masque de sous-réseau	— — —. — — —. — — —. — — —		
Passerelle par défaut	— — —. — — —. — — —. — — —		
Configuration automatique DNS (DHCP)	●Oui	●Non	
DNS primaire	— — —. — — —. — — —. — — —		
DNS secondaire	— — —. — — —. — — —. — — —		
Détection automatique-vitesse connexion	●Oui	●Non	
Réglage de vitesse de connexion N’est activé que si “Détection automatique-vitesse connexion” est réglé sur “Non”.	●10BASE semi-duplex ●100BASE semi-duplex	●10BASE duplex intégral ●100BASE duplex intégral	
Réglages du serveur mandataire (⇨ 18) ● Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.			
Rétablir réglages par défaut	●Oui	●Non	
Adresse serveur mandataire	(Réglage initial : vide)		
N° port serveur mandataire	(Réglage initial : “0”)		

“Autres”

Arrêt par minuterie Sélectionner le laps de temps pendant lequel l’appareil demeure en marche lorsqu’il n’est pas utilisé.	●2 heures	●6 heures	●Non
Code de télécommande	●Code 1	●Code 2	●Code 3
Réglage facile Pour effectuer des réglages de base (“Langue de l’affichage”, “Format télé”, “Sortie audio analogique” BD55).	●Oui	●Non	
Réinitialisation Cela rétablit tous les réglages du menu Configuration et du menu à l’écran à leurs valeurs par défaut, à l’exception des fonctions “Code de télécommande”, “Langue de l’affichage”, “Adresse IP/ Réglages DNS”, “Réglages du serveur mandataire”, “Restrictions DVD-Vidéo” et “Restrictions BD-Vidéo”.	●Oui	●Non	
Inscription DivX DivX (⇨ 24) Ce code d’enregistrement est nécessaire pour pouvoir acheter et lire le contenu DivX (VOD) Vidéo-à la-demande.			
Mise à jour du micrologiciel (⇨ 14) ● Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.			
Vérification auto de mise à jour Lorsque l’appareil demeure connecté à l’Internet, il vérifie au moment de sa mise en marche la disponibilité de la plus récente version du microprologiciel; l’utilisateur peut alors décider d’effectuer la mise à jour si nécessaire.	●Oui	●Non	
Mettre à jour maintenant	Il est possible de mettre le micrologiciel à jour sur demande.		

Si d’autres appareils Panasonic répondent aux commandes de la télécommande

Changer le code de télécommande sur l’appareil principal et la télécommande (les deux doivent correspondre) si les appareils Panasonic en question sont placés près les uns des autres.

❶ Appuyer sur [SETUP].
❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Autres”, puis appuyer sur [OK].
❸ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “Code de télécommande”, puis appuyer sur [OK].
❹ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le code (1, 2, ou 3), puis appuyer sur [OK].
❺ Pour changer le code sur la télécommande
Tout en maintenant enfoncée la touche [OK], enfoncer la touche numérique ([1], [2] ou [3]) pendant plus de 5 secondes.
❻ Appuyer sur [OK].

Lorsque l’indication suivante s’affiche sur l’appareil et qu’il n’est pas possible d’en piloter les fonctions

Code de télécommande de l’appareil

Maintenir la touche [OK] enfoncée et la touche correspondant au chiffre indiqué enfoncées pendant plus de 5 secondes.

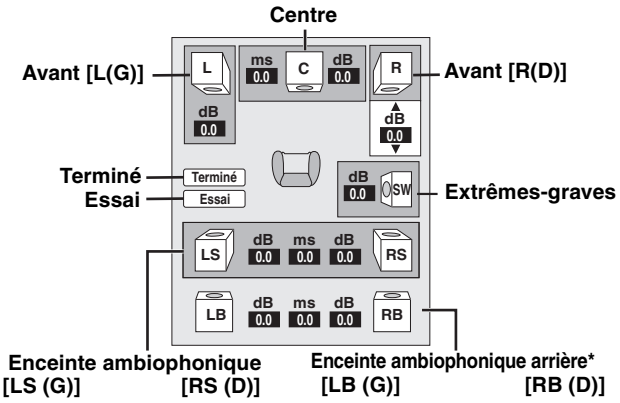
Changements des réglages de l'appareil

Changement des réglages pour les enceintes BD55

Lorsque l'appareil est connecté à un amplificateur/récepteur en vue d'obtenir un rendu ambiophonique multicanal, utiliser les réglages décrits ci-dessous dans le cas où ils ne pourraient être effectués sur l'amplificateur/récepteur.
Ces réglages n'ont d'effets que si la connexion est faite à la prise AUDIO OUT analogique 7.1ch/5.1ch.

Préparatifs

❶ Régler "Sortie audio analogique" sur "7.1 ca" ou "2 ca (mél.-abais.)+5.1 ca". (⇨ 32)
Un message s'affiche.
❷ Appuyer sur [OK].



* Le canal ambiophonique arrière n'est activé que si "Sortie audio analogique" est réglé sur "7.1 ca".

Présence et taille des enceintes

Régler individuellement chacune des enceintes acoustiques connectées.
❶ Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner une icône d'enceinte, puis appuyer sur [OK].
❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage, puis appuyer sur [OK].

Exemples d'icônes:
Enceinte ambiophonique [LS (G)]

Grande **Petite** **Non**

- **Grande**: Sélectionner lorsque l'enceinte prend en charge les basses fréquences (sous 100 Hz).
- **Petite**: Sélectionner lorsque l'enceinte ne peut prendre en charge les basses fréquences.

Afin de configurer un environnement acoustique optimal, le réglage de la taille des enceintes peut être effectué automatiquement.
Par exemple, si le réglage pour l'enceinte d'extrêmes-graves est sur "Non", les enceintes avant seront automatiquement réglées à "Grande". (Dans un tel cas, il est recommandé d'utiliser des enceintes en mesure de reproduire des fréquences inférieures à 100 Hz.)

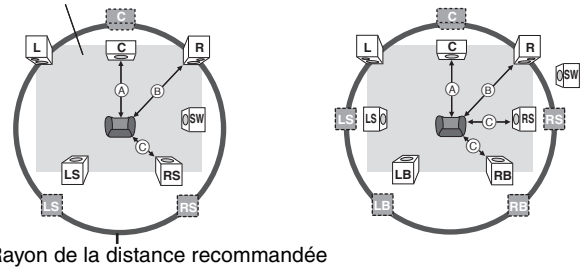
Temps de retard (ms 0.0)

Pour un rendu optimal d'un signal réparti sur 7.1/5.1 canaux, toutes les enceintes, à l'exception de celles d'extrêmes-graves, devraient être à égale distance de la position d'écoute.
S'il est nécessaire de placer les enceintes de canal centre, ambiophoniques ou ambiophoniques arrière plus près de la position d'écoute, régler le temps de retard pour compenser les différences.
Si la distance Ⓐ ou Ⓒ est inférieure à Ⓑ (⇨ ci-dessous), repérer la différence dans le tableau pertinent et effectuer le réglage recommandé.

❶ Appuyer sur [▲, ▼, ◄, ►] pour sélectionner la boîte du temps de retard (ms 0.0), puis appuyer sur [OK].
❷ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage, puis appuyer sur [OK].

Connexion d'enceinte sur 5.1 canaux **Connexion d'enceinte sur 7.1 canaux**

Dimensions approximatives de la pièce



: Emplacement de l'enceinte
: Emplacement idéal de l'enceinte
Ⓐ Ⓑ Ⓒ : Distance recommandée

Ⓐ Enceinte de canal centre

Différence	Réglage
Environ 34 cm (1 pi 1 po)	1.0 ms
Environ 68 cm (2 pi 2 po)	2.0 ms
Environ 102 cm (3 pi 4 po)	3.0 ms
Environ 136 cm (4 pi 5 po)	4.0 ms
Environ 170 cm (5 pi 6 po)	5.0 ms

Ⓒ Enceintes ambiophoniques/ambiophoniques arrière

Différence	Réglage
Environ 170 cm (5 pi 6 po)	5.0 ms
Environ 340 cm (11 pi 1 po)	10.0 ms
Environ 510 cm (16 pi 8 po)	15.0 ms

Équilibre des canaux (dB 0.0)

❶ Sélectionner "Essai", puis appuyer sur [OK].
Un signal d'essai est généré.

Avant [L (G)] → Centre → Avant [R (D)]
↑ ↓
Ambiophonique [LS (G)] Ambiophonique [RS (D)]
↑ ↓
Ambiophonique arrière [LB (G)] ← Ambiophonique arrière [RB (D)]

❷ Pendant l'écoute du signal d'essai, appuyer sur [▲, ▼] pour régler le volume sur chaque enceinte.
Enceintes avant: 0.0 à −6.0 dB
Enceintes centre et ambiophoniques: 0.0 à −12.0 dB
- Il n'est pas possible de régler le volume des enceintes ambiophoniques arrière.

❸ Appuyer sur [OK].
Le signal d'essai est interrompu.
- Aucun signal d'essai n'est acheminé à l'enceinte d'extrêmes-graves. Pour régler le volume sur cette enceinte, faire la lecture d'un support, puis revenir à cet écran de réglage pour fixer le niveau selon les préférences.

❹ Appuyer sur [OK].

À propos des fichiers MP3/JPEG/DivX

MP3

Format du fichier	**MP3**
Supports compatibles	CD-R*1, CD-RW*1
Extension	Les noms de fichiers doivent avoir l'extension ".mp3" ou ".MP3".
Débit binaire	32 kbit/s à 320 kbit/s
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz/48 kHz
Informations supplémentaires	Étiquettes ID3: versions 1, 2.2, 2.3, 2.4 ID3 est une étiquette intégrée à une plage MP3 en vue de fournir des renseignements sur la plage. Cet appareil prend en charge les versions indiquées plus haut mais seuls les titres et les noms des interprètes peuvent être affichés. ● Si le fichier MP3 comporte une grande quantité d'images fixes, etc., sa lecture pourrait ne pas être possible.

JPEG

Format du fichier	**JPEG**
Supports compatibles	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-RAM*2, BD-RE*3, carte SD
Extension	Les noms de fichiers doivent avoir l'extension ".jpg" ou ".JPG".
Résolution de l'image	Entre 34×34 et 8192×8192 pixels (sous-échantillonnage de 4:2:2 ou 4:2:0)
Informations supplémentaires	DCF*4 conforme à JPEG est pris en charge. Temps de réchauffement : environ 2 s (7 M pixels) ● MOTION JPEG et JPEG progressif ne sont pas pris en charge.

DivX BD55

Format du fichier	**DivX**
Supports compatibles	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, *5, DVD-R DL*1, *5
Extension	Les noms de fichiers doivent avoir l'extension ".DIVX", ".divx", ".AVI" ou ".avi".
Résolution de l'image	Entre 32×32 et 720×576 pixels
Informations supplémentaires	● Lit toutes les versions de vidéo DivX (y compris DivX 6) avec une lecture standard des fichiers média DivX. Certifié auprès du profil DivX Home Theater. **Vidéo** – Nombre de source: Jusqu'à 1 – Codec: DIV3, DIV4, DIVX, DV50, DIV6 – FPS (trame par seconde): Jusqu'à 30 fps **Audio** – Nombre de source: Jusqu'à 8 – Format: MP3, MPEG, AC3 – Multicanal: AC3 est possible. MPEG multi est de l'ordre de conversion 2 canaux. ● La fonction GMC (Compensation du mouvement global) n'est pas prise en charge. ● La lecture de l'image peut s'arrêter si les fichiers DivX ont une taille supérieure à 2 Go.

Fichier texte de sous-titrage de DivX BD55

Format du fichier	**Fichier texte de sous-titrage de DivX**
Supports compatibles	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, *5, DVD-R DL*1, *5
Format du fichier	MicroDVD, SubRip, ou TMPlayer
Extension	Les noms de fichiers doivent avoir l'extension ".SRT", ".srt", ".SUB", ".sub", ".TXT", ou ".txt".
Informations supplémentaires	● Le fichier vidéo DivX et le fichier texte des sous-titrages sont contenus dans le même dossier, et les noms de fichier sont les mêmes à l'exception de ceux des extensions de fichier. ● S'il y a plus d'un texte de sous-titrage à l'intérieur du même dossier, ceux-ci s'affichent dans l'ordre de priorité suivant : ".srt", ".sub", ".txt". ● Dans les situations ci-après, les sous-titres ne peuvent pas s'afficher comme ils ont été enregistrés. Bien plus, selon les méthodes utilisées pour créer le fichier ou l'état d'enregistrement, seules des parties des sous-titrages peuvent être enregistrées. Dans le cas contraire, les sous-titres peuvent ne pas s'afficher du tout. – Lorsqu'un texte particulier ou des caractères sont inclus dans le texte des sous-titrages. – Lorsque la taille du fichier est supérieure à 256 Ko. – Lorsque les caractères comportant un style particulier sont inclus dans les données de sous-titrage. – Les codes qui spécifient le style de caractère à l'intérieur des fichiers s'affichent comme caractères de sous-titrage. – Lorsque des données contenues dans un format différent existent à l'intérieur des données de sous-titrage. ● Dans l'éventualité où le nom de fichier du fichier vidéo DivX ne s'affiche pas correctement à l'écran de menu (le nom de fichier s'affiche en tant que " _ "), le texte des sous-titrages peut ne pas s'afficher correctement. ● En fonction du type de disque, le texte de sous-titrage ne peut s'afficher lorsque l'option Recherche et de telles opérations similaires sont en cours d'exécution.

- L'alphabet anglais et les chiffres arabes sont affichés adéquatement. Les autres caractères pourraient ne pas être affichés correctement.
- L'ordre d'affichage sur cet appareil pourrait être différent de celui sur un ordinateur.
- Selon les modalités de création du support (logiciel d'écriture), les fichiers et dossiers pourraient ne pas être lus dans l'ordre de leur numérotation.
- L'appareil ne peut prendre en charge les formats d'écriture par paquets.
- Dépendant des conditions d'enregistrement, le support pourrait ne pas être lu.
- L'opération peut être lente si le disque comporte plusieurs fichiers et dossiers, et certains fichiers pourraient ne pas s'afficher ou pouvoir être lus.

*1 ISO9660, niveau 1 ou 2 (à l'exception des formats étendus), Joliet
Cet appareil est compatible avec les enregistrements multisession.
Cet appareil n'est pas compatible avec l'écriture par paquets.
*2 Les disques doivent être conformes à UDF 2.0.
*3 Les disques doivent être conformes à UDF 2.5.
*4 Design rule for Camera File system: norme unifiée établie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
*5 Les disques doivent être conformes au format UDF bridge (UDF 1.02/ISO9660).
Cet appareil ne prend pas en charge les multisessions.
Seule la session par défaut est lue.

Messages

Les messages ou codes de service indiqués ci-dessous s'affichent sur le téléviseur ou l'appareil dans le cas où une situation anormale serait détectée au démarrage ou pendant l'utilisation de l'appareil.

À l'écran du téléviseur		**Page**
Absence d'autorisation. Cet appareil n'est pas autorisé à lire ce titre.	● DivX: Essai de lecture de contenu DivX VOD acheté avec un code d'enregistrement différent. Impossible de lire le contenu sur cet appareil.	**24**
Lecture impossible.	● Un disque non compatible a été mis en place (disque au format vidéo PAL, etc.).	**6, 7**
Affichage impossible sur cet appareil.	● Le fichier image n'est pas compatible. ● S'assurer que "SD" ne clignote pas sur l'afficheur de l'appareil et réinsérer la carte.	**7, 35** **—**
Sélection du lecteur BD en cours. Aucun disque n'est inséré.	● Le disque pourrait être sens dessus dessous.	**—**
Location expirée.	● DivX: Le contenu DivX VOD n'affiche pas de lectures restantes. Impossible de lire.	**24**
⃠ Cette fonction est désactivée.	● Certaines opérations sont bloquées par l'appareil ou le disque. Par exemple : – BD-V: Pendant la lecture, la recherche arrière au ralenti ou la lecture arrière image par image n'est pas possible. – Selon le disque, il peut être impossible pendant la lecture de faire une recherche ou de sauter les bandes annonces et les messages d'avertissement.	**19, 20** **—**
Connexion impossible. Vérifiez la connexion du câble LAN.	● Lorsqu'un concentrateur est utilisé mais que son voyant de liaison demeure éteint, vérifier la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (des câbles pourraient avoir été croisées par erreur), etc.	**14**
L'adresse IP n'a pas été réglée.	● L' "Adresse IP" sous "Adresse IP/Réglages DNS" est " ---.---.---.---". Régler "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" et "Passerelle par défaut". (Si nécessaire, activer l'acquisition automatique d'adresse.)	**17**
Impossible d'obtenir l'adresse IP au moyen du protocole DHCP. Vérifiez les connexions ou les réglages du routeur.	● Si un concentrateur est utilisé, vérifier la connexion entre le concentrateur et le routeur. – Utiliser le port UPLINK du concentrateur pour faire la connexion au routeur. – Vérifier si le voyant de liaison du concentrateur s'allume. S'il demeure éteint, vérifier la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (des câbles pourraient avoir été croisées par erreur), etc. ● Si aucun des problèmes décrits plus haut n'a pu être constaté, il se pourrait alors que le routeur ne puisse fonctionner dans le mode DHCP. Vérifier les réglages et le fonctionnement du routeur. Il pourrait être nécessaire de réinitialiser le routeur.	**14**
Cette adresse IP est déjà utilisée. Vérifiez le réglage de l'adresse IP.	● L'adresse IP attribuée à l'appareil est déjà utilisée par un autre dispositif. Vérifier les adresses IP de l'appareil, des ordinateurs, des routeurs, etc. Si nécessaire, les reconfigurer de manière à éviter leur dédoublement.	**—**
Impossible d'effectuer l'essai de connexion. Réessayez. **L'adresse IP n'est pas réglée correctement.**	● Mettre l'appareil hors marche. Débrancher le cordon d'alimentation, puis le reconnecter et ressayer. Si le problème persiste, communiquer avec le détaillant auprès de qui l'appareil a été acheté.	**—**
Échec de l'essai de connexion. Aucune réponse de l'hôte. Vérifiez les connexions ou les réglages du routeur.	● Si un concentrateur est utilisé, vérifier la connexion entre le concentrateur et le routeur. – Utiliser le port UPLINK du concentrateur pour faire la connexion au routeur. – Vérifier si le voyant de liaison du concentrateur s'allume. S'il demeure éteint, vérifier la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (des câbles pourraient avoir été croisées par erreur), etc. ● Vérifier "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" et "Passerelle par défaut" sous "Adresse IP/Réglages DNS". ● Si des informations sur l'adresse matérielle (MAC) sont requises, appuyer sur [SETUP] pour afficher le menu "Réseau".	**14** **17** **17**
Connexion réseau refusée. Confirmez la configuration sous "Accès Internet BD-Live".	● Lorsque "Accès Internet BD-Live" est réglé sur "Permettre(Limité)" et lit du contenu BD-Live ne comportant pas de certificat d'ayant droit, l'accès à ce contenu sur Internet n'est pas permis. Pour permettre l'accès à Internet à ce contenu, régler "Accès Internet BD-Live" sur "Permettre(TOUS)".	**30**

À l'écran d'affichage du lecteur		Page
F99	● L'appareil ne fonctionne pas adéquatement. Appuyer sur la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil pour le placer dans le mode attente pendant 3 secondes, puis appuyer de nouveau sur la touche pour mettre le lecteur en marche.	**—**
HDMI ONLY	● Certains disques BD-Vidéo peuvent uniquement être acheminés avec HDMI.	**—**
No PLAY	● Une restriction quant à la classification des disques BD-Vidéo ou DVD-Vidéo a été établie.	**30**
No READ	● Le disque est sale ou rayé. Le lecteur ne peut le lire.	**—**
PLEASE WAIT	● Un processus interne ou un processus de récupération est en cours. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Il n'est pas possible d'utiliser l'appareil pendant l'affichage du message "PLEASE WAIT".	**—**
SET □ ("□" représente un nombre.)	● Les codes de la télécommande et du lecteur ne sont pas identiques. Changer le code sur la télécommande. Enfoncer simultanément la touche [OK] et la touche numérique indiquée pendant plus de 5 secondes.	**33**
UNFORMAT	● Un disque DVD-RAM, DVD-RW, +RW non formaté ou un disque +R, +R DL ou DVD-RW (format DVD-Vidéo) non utilisé a été mis en place.	**—**
UNSUPPORT	● Le disque mis en place ne peut être pris en charge par le lecteur.	**6, 7**
U59	● L'appareil est trop chaud. L'appareil passe en mode veille. Attendre environ 30 minutes que le message disparaisse. Installer l'appareil dans un endroit bien aéré. Ne pas obstruer la fente du ventilateur de refroidissement sur le panneau arrière de l'appareil.	**—**
U72 **U73**	● La connexion HDMI se comporte anormalement. – L'équipement connecté n'est pas HDMI compatible. – Utiliser des câbles identifiés par le logo HDMI (tel qu'illustré sur la page couverture). – Le câble HDMI est endommagé.	**—**
H□□ ou F□□	● Une anomalie a été détectée. (Le code de service affiché après les lettres H et F varie selon l'état de l'appareil.) ● Vérifier l'appareil en se rapportant au guide de dépannage. Si le code de service demeure affiché, procéder comme suit. 1) Débrancher le cordon d'alimentation, attendre quelques secondes, puis le rebrancher. 2) Appuyer sur [POWER ⏻/I] pour mettre l'appareil en marche. (Le problème pourrait avoir été résolu.) Si le code de service demeure affiché, communiquer avec le détaillant en lui mentionnant le code de service affiché.	**—** **38–41**
START	● Le système redémarre pendant la mise à jour du micrologiciel. Ne pas mettre l'appareil hors marche.	**14**
UPD□/□	● La mise à jour du microprologiciel est en cours.	**14**
FINISH	● La mise à jour du microprologiciel est terminée.	**14**

Guide de dépannage

Avant d'appeler un centre de service, faire les vérifications décrites ci-dessous. En cas de doute sur certains des points de vérification, ou si les solutions proposées dans le tableau ne résolvent pas le problème rencontré, se reporter à la section "Demande d'informations" à la page 44.

Les phénomènes suivants ne sont le signe d'aucune défectuosité de l'appareil:

- Bruits réguliers entendus pendant la rotation du disque.
- Perturbation de l'image pendant une recherche de scènes.

Réinitialisation

		Page
Rétablissement du fonctionnement de l'appareil dans le cas où il demeurerait figé à la suite du déclenchement de l'un de ses dispositifs de sécurité	• Maintenir la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal enfoncée pendant 3 secondes. (Les réglages ne sont pas affectés.)	**—**
Rétablissement de tous les paramètres par défaut	• Sélectionner "Oui" sous "Réinitialisation" dans le menu Configuration. Cela a pour effet de rétablir tous les paramétrages du menu Configuration et du menu à l'écran, à l'exception de "Code de télécommande", "Langue de l'affichage", "Adresse IP/Réglages DNS", "Réglages du serveur mandataire", "Restrictions DVD-Vidéo" et "Restrictions BD-Vidéo" à leurs valeurs par défaut.	**33**
Rétablissement des réglages par défaut (Aucun réglage)	• Effectuer la réinitialisation comme suit: 1 Appuyer sur la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal pour le mettre hors marche. 2 Maintenir enfoncées simultanément les touches [❚❚], [POWER ⏻/I] et [⏏ OPEN/CLOSE] de l'appareil principal pendant plus de 5 secondes jusqu'à ce que le message "HELLO" s'affiche sur l'appareil. 3 L'appareil se met en marche, puis hors marche.	**—**

Opération

Il n'est pas possible de piloter les fonctions du téléviseur ou de l'amplificateur/récepteur.	• Changer le code du manufacturier de la télécommande. Dans certains cas, même si le code est changé, la télécommande pourrait ne pas fonctionner selon le type de téléviseur ou de récepteur. • Il pourrait être nécessaire de reprogrammer le code du manufacturier ou le code de la télécommande après avoir changé les piles de la télécommande.	**16** **16, 33**
La télécommande ne fonctionne pas adéquatement.	• Les codes de commande de la télécommande et de l'appareil ne sont pas les mêmes. • Les piles sont à plat. Les remplacer.	**33** **5**
L'appareil est en marche mais ne répond à aucune commande.	• Vérifier que le lecteur approprié a été sélectionné. • L'un des dispositifs de protection s'est peut-être déclenché. Réinitialiser le lecteur comme suit: 1 Appuyer sur la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Si l'appareil ne passe pas dans le mode de veille, maintenir la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal enfoncée pendant 3 secondes. Cela force le mode veille. Il est également possible de débrancher le cordon d'alimentation et de le rebrancher ensuite après une minute d'attente. 2 Appuyer sur la touche [POWER ⏻/I] de l'appareil principal pour mettre l'appareil en marche. Si le problème persiste, communiquer avec le détaillant. • De la condensation s'est formée: Attendre 1 à 2 heures pour qu'elle s'évapore.	**19** **—** **—**
La lecture ne s'amorce pas même après avoir appuyé sur [▶] (PLAY). **La lecture s'amorce mais est immédiatement arrêtée.**	• Placer le disque correctement, étiquette sur le dessus. • Le disque est sale. • Le disque est vierge ou non compatible avec le lecteur. • DivX: Pour la lecture de contenus DivX VOD, se reporter au site où ils ont été achetés.	**19** **3** **6, 7** **24**

Opération		Page
Il n'est pas possible d'éjecter le disque.	● Il se peut que l'appareil ait un problème de fonctionnement. Après avoir mis l'appareil hors marche, maintenir enfoncées les touches [❚❚] et [⏏ OPEN/CLOSE] de l'appareil pendant environ 5 secondes pour forcer l'ouverture du plateau et l'éjection du disque. Retirer le disque et communiquer avec le détaillant Panasonic auprès duquel l'appareil a été acheté.	—
Le démarrage de l'appareil est lent. **Le lancement de la lecture est lent.**	● Le lancement de la lecture peut prendre un certain temps dans les conditions suivantes. – À la suite d'une panne de courant ou immédiatement après le branchement du cordon d'alimentation. – Lorsque l'appareil est connecté au moyen d'un câble HDMI. ● DivX: Ceci est normal sur les vidéos DivX.	— —
Le paramètre "Sortie 24p" ne peut être réglé sur "Oui".	● Il n'est possible de sélectionner "Oui" que si l'appareil est connecté à la prise HDMI d'un téléviseur pouvant prendre un signal vidéo 24p en charge. Dans certains cas où l'appareil est connecté à un téléviseur via un amplificateur/récepteur par les prises HDMI, il pourrait ne pas être possible de sélectionner "Oui". Dans une telle éventualité, connecter l'appareil à un téléviseur via la prise HDMI et à un amplificateur/récepteur par n'importe quelle prise autre que HDMI.	**32**

Écran du téléviseur et vidéo

Le signal vidéo du lecteur n'est pas affiché à l'écran du téléviseur.	● S'assurer que le téléviseur est connecté à la prise VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO OUT ou HDMI AV OUT du lecteur.	**11**
	● S'assurer que la sélection du signal d'entrée (Ex. VIDÉO 1) sur le téléviseur est appropriée.	—
L'image est distordue. **L'image est instable.**	● Une résolution impropre a été sélectionnée sous "Résolution composants vidéo" lors de la connexion du téléviseur aux prises COMPONENT VIDEO OUT. En mode arrêt, enfoncer simultanément pendant plus de 5 secondes les touches [■] et [►] (PLAY) de l'appareil principal pour annuler ce réglage. Régler la rubrique de nouveau.	**32**
	● Si "Sortie 24p" est réglé sur "Oui" lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur sur une prise autre que HDMI, les images pourraient ne pas être adéquatement affichées. Dans une telle éventualité, régler "Sortie 24p" sur "Non".	**32**
	● Lorsque "Sortie 24p" est réglé sur "Oui", l'authentification HDMI se fait lorsque les images 24p passent à des images enregistrées à une cadence différente et un écran noir s'affiche.	**32**
	● Lorsque "Sortie 24p" est réglé sur "Oui", l'image peut devenir instable pendant la lecture d'un disque DVD-Vidéo. Dans une telle éventualité, régler "Sortie 24p" sur "Non".	**32**
	● DivX: Les images pourraient ne pas être sorties selon la façon dont les fichiers ont été créés.	—
	● Maintenir enfoncées simultanément les touches [■] et [►] (PLAY) de l'appareil principal pendant plus de 5 secondes pour passer dans un mode plus compatible avec un équipement HDMI. Toutefois, les signaux audio Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et DTS-HD ne sont pas livrés sous forme de flux binaire. Pour acheminer le signal de flux binaire, sélectionner "Réinitialisation" pour rétablir les réglages par défaut et effectuer les réglages appropriés.	**33**
	● L'image pourrait ne pas s'afficher si plus de 4 appareils sont connectés au moyen de câbles HDMI. Réduire le nombre d'appareils connectés.	—
L'écran change automatiquement.	● Après 10 minutes ou plus d'inactivité, l'écran peut automatiquement retourner dans le mode Économiseur d'écran si la "Fonction économiseur d'écran" est réglée sur "Oui" dans le menu Configuration.	**32**
Le signal vidéo n'est pas rendu en haute définition.	● Un signal vidéo haute définition ne peut être acheminé via les prises VIDEO OUT.	—
	● Vérifier le paramétrage des "Mode vidéo HDMI", "Résolution HDMI" et "Résolution composants vidéo" dans le menu Configuration.	**32**

(Suite à la page suivante)

Guide de dépannage

Écran du téléviseur et vidéo

		Page
L'image au format 4:3 est étirée sur les côtés gauche et droit.	• Régler le format de l'image sur le téléviseur. Se reporter au manuel d'utilisation afférent au téléviseur.	—
	• Lorsqu'un câble vidéo composante est utilisé, régler "Progressif" sur "Vidéo". Si le problème persiste, régler "Format télé" sur "4:3 Pan. & balay.".	**29, 32**
Le format d'écran n'est pas le bon.	• Lorsqu'un câble HDMI est utilisé, régler "Format télé" sur "16:9".	**32**
Il y a une forte rémanence de l'image à la lecture d'un signal vidéo.	• S'il y a lieu, désactiver "Réducteur 3D" ou "Réd. intégré ".	**29**
Lors de la lecture d'un DVD-Vidéo dans le mode balayage progressif, une partie de l'image semble momentanément dédoublée.	• Lorsque la prise HDMI AV OUT est utilisée pour le signal vidéo, faire les réglages ci-dessous. 1 Connecter cet appareil au téléviseur avec un câble autre qu'un câble HDMI. 2 Lors de la connexion au moyen d'un câble vidéo composante, régler "Mode vidéo HDMI" sur "Non" et "Résolution composants vidéo" sur "480i" dans le menu Configuration.	**32**
L'affichage de photos (JPEG) est anormal.	• Les images éditées sur un PC, telles les images JPEG progressive, pourraient ne pas être affichées.	**35**

Rendu sonore

Aucun son. **Volume faible.** **Son distordu.** **Le type audio sélectionné n'est pas entendu.**	• Vérifier les connexions et les réglages "Sortie audio numérique". Vérifier le mode d'entrée sur l'amplificateur/récepteur s'il y a lieu.	**11–13, 31**
	• Appuyer sur [AUDIO] pour sélectionner le type audio.	**20**
	• BD55: Lorsque l'appareil est connecté à un amplificateur/récepteur par le truchement de la prise AUDIO OUT, régler "Sortie audio analogique" et jumeler les réglages multicanaux des haut-parleurs. Si ceux-ci ne sont pas réglés de façon appropriée, l'audio ne se sera pas acheminé correctement.	**32, 34**
	• BD55: Lors de la connexion à un amplificateur/récepteur ou tout autre appareil aux prises AUDIO OUT et HDMI AV OUT, le son émis par la prise AUDIO OUT peut ne pas avoir la qualité audio désirée dépendamment des spécifications des appareils connectés, etc. Régler "Sortie audio HDMI" sur "Non", lors de la connexion d'enceintes acoustiques multicanaux sur la prise AUDIO OUT.	**32**
	• Les effets sonores (Remastériser, Ambio avancée, etc.) n'ont aucun effet lorsque le flux binaire est livré depuis la prise HDMI AV OUT ou DIGITAL AUDIO OUT.	—
	• DivX: L'audio pourrait ne pas être sorti selon la façon dont les fichiers ont été créés.	—
	• Le son pourrait ne pas être reproduit si plus de 4 appareils sont connectés au moyen de câbles HDMI. Réduire le nombre d'appareils connectés.	—
	• Pour acheminer le signal audio d'un appareil connecté au moyen d'un câble HDMI, régler "Sortie audio HDMI" sur "Oui" dans le menu Configuration.	**32**
Il n'est pas possible de commuter le type de signal audio.	• En raison des modalités de leur enregistrement, certains disques ne permettent pas le changement du type de signal audio.	—
	• Lors de la connexion à un amplificateur/récepteur à l'aide d'un câble coaxial (BD55), d'un câble audio optique digital, ou d'un câble HDMI , il n'est pas possible de changer le signal audio si "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est réglé sur "Train bits". Régler "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" sur "PCM" ou effectuer la connexion sur la prise AUDIO OUT.	**12, 13, 31**

Carte

La capacité de la carte SD a diminué.	• Lorsqu'un disque BD-Vidéo prenant en charge l'ensemble virtuel est utilisé, et qu'une carte SD a été mise en place, il est possible d'enregistrer des données sur la carte SD. Effacer les données au moyen de la fonction "Effacement de données BD-Vidéo", formater la carte ou insérer une nouvelle carte.	**21**
La lecture de séquences vidéo MPEG-2 et de fichiers musicaux enregistrés sur la carte SD n'est pas possible.	• Seuls les fichiers aux formats AVCHD et JPEG enregistrés sur carte SD peuvent être lus.	**7**
Il n'est pas possible de lire le contenu de la carte.	• La carte n'est pas compatible ou le contenu de la carte peut être endommagé.	**7**
	• Mettre l'appareil hors marche, puis le remettre en marche.	—

Réseau		Page
La connexion au réseau ne peut être établie.	● Avez-vous une connexion Internet à large bande ? Vérifiez la connexion du câble LAN.	**14**
	● Avez-vous branché un fil de téléphone dans la prise LAN de l'appareil ? Utilisez un câble LAN droit.	**14**
	● Vérifiez que le modem ou le routeur à large bande est en marche.	**—**
	● Vérifiez les paramètres réseau. Suivez les instructions que pourraient vous avoir fourni votre fournisseur d'accès Internet et modifiez les paramétrages au besoin.	**—**
	● Les paramétrages du routeur à large bande sont-ils adéquats ? Se reporter au manuel de l'utilisateur.	**—**
	● Est-ce que le routeur et(ou) le modem ont été connectés adéquatement ? Se reporter au manuel afférent à chaque appareil et apporter les corrections qui s'imposent.	**—**
	● Vérifier les paramétrages "Réseau" et "Accès Internet BD-Live".	**30, 33**

Autres problèmes à la lecture

Interruption momentanée de la reproduction des signaux audio et vidéo.	● Cela arrive entre les chapitres des listes de lecture ou les scènes (AVCHD).	**—**
	● Lors de la lecture d'un titre enregistré sur les deux couches d'un disque, l'appareil passe automatiquement d'une couche à l'autre et lit le titre comme s'il s'agissait d'un enregistrement ordinaire. Toutefois, il est possible que la reproduction vidéo et audio soit temporairement interrompue lors du passage d'une couche à l'autre.	**—**
Aucune image sur image n'est possible à partir d'un disque BD-Vidéo.	● Vérifier si le disque prend en charge les fonctions de l'image sur image.	**—**
La lecture de l'ensemble virtuel n'est pas possible à partir d'un disque BD-Vidéo.	● Vérifier si le disque prend en charge les fonctions de l'ensemble virtuel.	**21**
	● L'espace libre sur la carte SD est insuffisant.	**—**
	● La carte SD est protégée en écriture.	**7**
	● Le sous-contenu copié sur une carte SD est fourni par le producteur du disque comme faisant partie du BD-Vidéo. Même si des images et des sons sont enregistrés sur une carte SD, ils ne pourront être pris en charge en tant qu'ensemble virtuel.	**21**
Une piste son alternative et aucune autre langue de sous-titres ne peuvent sélectionnées.	● Les langues sélectionnées ne sont pas disponibles sur le disque.	**—**
	● Il se peut que la sélection de la piste son et de la langue des sous-titres ne soit pas possible dans les menus à l'écran. Utiliser le menu du disque pour faire ces sélections.	**19**
Aucuns sous-titres ne sont affichés.	● Aucuns sous-titres ne sont disponibles sur le disque.	**—**
	● Activer l'affichage des sous-titres. Régler "Sous-titres" dans le menu à l'écran sur "Oui".	**28**
	● Si le balayage progressif a été sélectionné, les sous-titres pour malentendants ne peuvent être affichés.	**—**
Les sous-titres chevauchent les sous-titres pour malentendants enregistrés sur les disques.	● Désactiver les sous-titres ou la fonction d'affichage des sous-titres pour malentendants du téléviseur.	**28**
La fonction de poursuite de la lecture ne fonctionne pas.	● Les positions mémorisées sont supprimées lorsque – la touche [■] a été pressée à plusieurs reprises. – le plateau du disque a été ouvert.	**—**
	● La fonction de poursuite de lecture pourrait n'avoir aucun effet selon le disque.	**—**
	● BD-V: Avec des disques BD-Vidéo comportant BD-J, la fonction de poursuite de la lecture ne peut pas être utilisée.	**—**

Spécifications

Format du signal:
NTSC

Température de fonctionnement:
+5 °C à +35 °C (+41 °F à +95 °F)

Hygrométrie:
10 % à 80 % HR (sans condensation)

Disques compatibles:
BD-Vidéo
BD-ROM: Version 2
BD-RE: Version 3 (Simple couche, Double couche), JPEG*6
BD-R Version 2 (Simple couche, Double couche)
DVD-RAM: Format d'enregistrement DVD-Vidéo, Format AVCHD*8, JPEG*4
DVD-R/DVD-R DL:
Format DVD-Vidéo*1, format d'enregistrement DVD-Vidéo*1, format AVCHD*1, 8, DivX*7
DVD-RW: Format DVD-Vidéo*1, format d'enregistrement DVD-Vidéo*1, format AVCHD*1, 8
+R/+RW/+R DL:
Vidéo*1, format AVCHD*1, 8
DVD-Vidéo:
Format DVD-Vidéo
CD-Audio: CD-DA
CD-R/CD-RW:CD-DA, JPEG*5, MP3, DivX*7

Cartes SD:
Carte mémoire SD*2 au format FAT12, FAT16, FAT32*3:
JPEG*4, format AVCHD*8

Sortie vidéo:
Niveau de sortie: 1,0 V c.-à-c. (75 Ω)
Connecteur de sortie: Fiche femelle (1 jeu)

Sortie vidéo composante: (1080i/720p/480p/480i)
Niveau de sortie Y: 1,0 V c.-à-c. (75 Ω)
Niveau de sortie P_B: 0,7 V c.-à-c. (75 Ω)
Niveau de sortie P_R: 0,7 V c.-à-c. (75 Ω)
Connecteur de sortie: Fiche femelle (Y: vert, P_B: bleu, P_R: rouge) (1 jeu)

Sortie audio:
Niveau de sortie: Tension efficace 2 (1 kHz, 0 dB)
Connecteur de sortie: Fiche femelle
Nombre de connecteurs:
BD55: Sortie discrète sur 7.1 canaux : 1 jeu (2 canaux + 5.1 canaux discrets)
BD35: 2 canaux: 1 jeu

Rendu audio:
Réponse en fréquence:
●DVD (audio linéaire):
4 Hz à 22 kHz (échantillonnage à 48 kHz)
4 Hz à 44 kHz (échantillonnage à 96 kHz)
●CD-Audio: 4 Hz à 20 kHz
Rapport signal sur bruit: 115 dB
Dynamique: 100 dB
Distorsion harmonique totale: 0,003 %

Sortie audio numérique:
Sortie numérique optique: Prise optique
Sortie numérique coaxiale BD55: Fiche femelle

Sortie HDMI AV:
Format du signal de sortie:
480p (525p)/1080i (1125i)/720p (750p)/1080p (1125p)
Connecteur de sortie: Type A (19 broches)
HDMI™ (Couleur profonde, x.v.Color™, débit binaire audio élevé)
●Cet appareil prend en charge la fonction "HDAVI Control 3".

Fente pour carte SD:
Connecteur de sortie: 1 jeu

Ethernet:
10BASE-T/100BASE-TX: 1 jeu

Tête de lecture optique: À 2 lentilles
Longueur d'onde:
782 nm (CD)/662 nm (DVD)/405 nm (BD)

Faisceau laser

Produit à laser classe I:
Longueur d'onde:
782 nm (CD)/662 nm (DVD)/405 nm (BD)
Puissance du faisceau:
Système de protection empêchant tout rayonnement dangereux

Alimentation: 120 V c.a., 60 Hz

Consommation:
BD55: Environ 21 W
BD35: Environ 20 W

Consommation dans le mode de veille: Moins de 0,6 W

Dimensions (L×P×H)
BD55:
Sans les parties en saillie:
430 mm×242 mm×55 mm
(Environ 16 15/16 po×9 9/16 po×2 3/16 po)
Avec parties en saillie:
430 mm×249 mm×55 mm
(Environ 16 15/16 po×9 13/16 po×2 3/16 po)

BD35:
Sans les parties en saillie:
430 mm×242 mm×49 mm
(Environ 16 15/16 po×9 9/16 po×1 15/16 po)
Avec parties en saillie:
430 mm×249 mm×49 mm
(Environ 16 15/16 po×9 13/16 po×1 15/16 po)

Poids: Environ 2,6 kg (5,7 lb)

Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

*1 La finalisation est nécessaire.
*2 S'applique aussi aux cartes SDHC
S'applique aussi aux cartes miniSD (adaptateur miniSD requis)
S'applique aussi aux cartes microSD (adaptateur microSD requis)
*3 Ne prend pas en charge les longs noms de fichier
*4 Le total combiné du nombre maximum de contenu vidéo et de dossiers reconnaissables: 3000 images et 300 dossiers.
*5 Le total combiné du nombre maximum de contenu vidéo et de dossiers reconnaissables: 999 images et 99 dossiers.
*6 Le total combiné du nombre maximum de contenu vidéo et de dossiers reconnaissables: 9999 images et 300 dossiers.
*7 BD55: Le nombre total combiné maximum d'images et de dossiers: 200 fichiers et 300 dossiers.
*8 Format AVCHD V1.0

●La capacité utile est moindre (Carte SD).

Certificat de garantie limitée

Panasonic Canada Inc.

Certificat de garantie limitée Panasonic

Panasonic Canada Inc. garantit cet appareil contre tout vice de fabrication et accepte, le cas échéant, de remédier à toute défectuosité pendant la période indiquée ci-dessous et commençant à partir de la date d'achat original.

Appareils audio Technics	**Un (1) an, pièces et main-d'œuvre**
Radio-réveil / radio portative Panasonic (sans cassette, lecteur CD / MD)	**Un (1) an, pièces et main-d'œuvre**
Appareils audio et appareils audio avec carte SD Panasonic	**Un (1) an, pièces et main-d'œuvre**
Lecteurs BD/DVD Panasonic	**Un (1) an, pièces et main-d'œuvre**
Combiné lecteur DVD/magnétoscope Panasonic	**Un (1) an, pièces et main-d'œuvre**
Combiné enregistreur DVD/magnétoscope Panasonic	**Un (1) an, pièces et main-d'œuvre**
Accessoires incluant les piles rechargeables	**Quatre-vingt-dix (90) jours**

LIMITATIONS ET EXCLUSIONS

Cette garantie n'est valide que pour les appareils achetés au Canada et ne couvre pas les dommages résultant d'une installation incorrecte, d'un usage abusif ou impropre ainsi que ceux découlant d'un accident en transit ou de manipulation. De plus, si l'appareil a été altéré ou transformé de façon à modifier l'usage pour lequel il a été conçu ou utilisé à des fins commerciales, cette garantie devient nulle et sans effet. Les piles sèches ne sont pas couvertes sous cette garantie.

Cette garantie est octroyée à l'utilisateur original seulement. La facture ou autre preuve de la date d'achat original sera exigée pour toute réparation sous le couvert de cette garantie.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER.

PANASONIC N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF.

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables.

RÉPARATION SOUS GARANTIE

Pour de l'aide sur le fonctionnement de l'appareil, veuillez contacter

notre service à la clientèle au:
- N° de téléphone: (905) 624-5505
- Ligne sans frais: 1-800-561-5505
- N° de télécopieur: (905) 238-2360
- Lien courriel: « support à la clientèle » à www.panasonic.ca

Pour la réparation des appareils, veuillez consulter notre site www.panasonic.ca pour connaître le centre de service agréé le plus près de votre domicile:

Lien: « Centres de service » sous « support à la clientèle »

Expédition de l'appareil à un centre de service

Emballer soigneusement l'appareil, de préférence dans le carton d'origine, et l'expédier port payé et assuré au centre de service.
Inclure la description détaillée de la panne et la preuve de la date d'achat original.

Service après-vente

1. **En cas de dommage**—Confier l'appareil à un technicien qualifié dans les cas suivants:
   (a) lorsque le cordon d'alimentation ou l'adaptateur secteur a été endommagé;
   (b) lorsqu'un objet est tombé dans l'appareil ou si ce dernier a été mouillé;
   (c) lorsque l'appareil a été exposé à la pluie;
   (d) lorsque l'appareil semble ne pas fonctionner normalement ou que son rendement laisse à désirer;
   (e) lorsque l'appareil a subi un choc violent ou que son coffret a été endommagé.
2. **Réparation**—Ne faire aucun réglage ni ajustement autres que ceux décrits dans le présent manuel. Confier toute réparation à un centre de service Panasonic agréé.
3. **Pièces de rechange**—S'assurer que le technicien utilise des pièces de rechange recommandées par le fabricant ou dont les caractéristiques sont les mêmes. L'utilisation de pièces de rechange non autorisées peut causer un incendie, des chocs électriques ou d'autres dangers.
4. **Vérification de sécurité**—Demander au technicien qui a réparé l'appareil de soumettre ce dernier à des vérifications pour s'assurer qu'il peut être utilisé en toute sécurité.

Demande d'informations

Pour toutes réparations, renseignements ou conseils sur le fonctionnement du produit:

Veuillez contacter le service à la clientèle de Panasonic Canada Inc. au 1-800-561-5505, son site web (www.panasonic.ca) ou le centre de service agréé le plus proche.

Il est recommandé de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de modèle et le numéro de série inscrits à l'arrière, ou sous le fond de l'appareil, et de conserver ce manuel pour référence ultérieure.

NUMÉRO DE MODÈLE _____
NUMÉRO DE SÉRIE _____

Homologation:

DATE D'ACHAT _____
DÉTAILLANT _____
ADRESSE DU DÉTAILLANT _____
_____
N° DE TÉLÉPHONE _____

Licences

Java et toutes les marques de commerce Java ainsi que les logotypes sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Fabriqué sous licence sous les brevets américains n° 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 et autres. Brevets américains et internationaux émis ou en attente.
DTS est une marque de commerce enregistrée et les logos DTS, symboles, DTS-HD et DTS-HD Master Audio Essential sont des marques de commerce de DTS Inc.
© 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.

Brevets américains n° 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132; et 5,583,936.

Cet appareil incorpore une technologie antipiratage protégée par des brevets déposés auprès des autorités du gouvernement américain et d'autres droits de propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par la société Macrovision et doit se limiter à des fins de divertissement privé à moins d'une autorisation préalable et explicite de Macrovision Corporation. Toute rétro-ingénierie ou tout démontage est interdit.

HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Ce produit est utilisé sous licence en vertu de la licence des portefeuilles de brevets AVC et VC-1 pour l'utilisation à des fins personnelles et non commerciales qui accorde le droit au consommateur de (i) coder de la vidéo conformément aux normes AVC et VC-1 ("AVC/VC-1 VIDEO") et (ou) (ii) décoder de la vidéo AVC/VC-1 codé par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et(ou) obtenue d'un fournisseur autorisé à fournir de la vidéo AVC/VC-1. Aucune licence n'est accordée ou ne sera considérée comme ayant été allouée pour aucune autre utilisation. De plus amples informations peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Allez à http://www.mpegla.com.

La fonction HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.

"x.v.Color" est une marque de commerce.

La fonction VIERA Link™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.

La fonction EZ Sync™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.

"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.

Le logo SDHC est une marque de commerce.

Des parties de ce logiciel sont protégées dans le cadre de la loi sur les droits d'auteur et sont fournies sous licence par ARIS/SOLANA/4C.

Appareil DivX® certifié.
Prend en charge toutes les versions de fichiers vidéo DivX® (y compris DivX®6) avec lecture standard des fichiers multimédia DivX®.
DivX, DivX Certified et tous les logos qui y sont associés sont des marques de commerce de DivX, Inc. et utilisées sous licence.

"Blu-ray Disc" est une marque de commerce.

Le logo "BD-LIVE" est une marque de commerce de Blu-ray Disc Association.

"BONUSVIEW" est une marque de commerce de Blu-ray Disc Association.

Glossaire

AVCHD
AVCHD est un nouveau format (standard) pour les caméscopes à haute définition qui peut être utilisé pour l'enregistrement et la lecture d'images HD de haute résolution.

BD-J
Certains disques BD-Vidéo contiennent des applications Java; ces applications sont appelées BD-J. Il est possible de profiter de diverses caractéristiques interactives en plus de pouvoir effectuer la lecture normale de vidéo.

BD-Live
Il s'agit d'une fonction du format BD-Vidéo (BD-ROM version 2, profil 2) qui prend en charge de nouvelles fonctions telles que la connexion à l'Internet, etc. en plus de la fonction BONUSVIEW.

Train bits
C'est la forme numérique des signaux audio multicanaux (Ex.: 5.1 canaux) avant d'être décodés en divers canaux discrets.

BONUSVIEW (Final Standard Profile)
Il s'agit d'une fonction du format BD-Vidéo [BD-ROM version 2, profil 1, version 1.1] qui prend en charge de nouvelles fonctions telles que image sur image, piste audio secondaire et ensemble virtuel, etc.

Couleur profonde
Couleurs profondes est la technologie qui permet à un appareil de reproduire une gradation chromatique plus étendue (4096 paliers) lorsque celui-ci est connecté à un téléviseur prenant en charge les couleurs profondes au moyen d'un câble HDMI. Les couleurs sont naturelles, riches, avec une gradation fine et lisse, et un minimum de strie chromatique. [Une gradation de couleur moins étendue (256 paliers), sans couleur profonde, sera reproduite si l'appareil est connecté à un téléviseur qui ne prend pas la technologie couleur profonde en charge. L'appareil commute automatiquement son signal de sortie en fonction du téléviseur utilisé.]

DivX BD55
DivX est une technologie créée par DivX, Inc. Les fichiers médias DivX contiennent des vidéos hautement compressées de haute qualité visuelle assurant une taille de fichier relativement réduite.

Serveur DNS
Serveur qui remplit un rôle similaire à celui d'un répertoire téléphonique et convertit les noms de domaine d'Internet en adresses IP.

Dolby Digital
Il s'agit d'une méthode de codage de signaux numériques mise au point par la société Dolby Laboratories. Les signaux peuvent être au format stéréophonique (2 canaux) ou à multicanaux.

Dolby Digital Plus
Il est possible d'obtenir des signaux multicanal ou de plus haute qualité grâce au format Dolby Digital Plus. Les disques BD-Vidéo peuvent prendre en charge un signal distribué sur jusqu'à 7.1 canaux.

Dolby TrueHD
Dolby TrueHD est un format audio de très haute qualité qui reproduit le son original. Les disques BD-Vidéo peuvent prendre en charge un signal distribué sur jusqu'à 7.1 canaux.

Mélange-abaissement
Ceci est un procédé de remixage multicanaux audio présent sur certains disques pour la distribution audio sur un nombre moindre de canaux.

DTS (Digital Theater Systems)
Il s'agit d'une méthode utilisée dans plusieurs salles de cinéma. La séparation des canaux est bonne, ce qui permet de produire des effets sonores réalistes.

DTS-HD
DTS-HD est un format audio sophistiqué de très haute qualité utilisé dans les salles de cinéma. Les anciens appareils compatibles avec DTS Digital Surround peuvent lire le format DTS-HD comme source audio ambiophonique DTS Digital Surround. Les disques BD-Vidéo peuvent prendre en charge un signal distribué sur jusqu'à 7.1 canaux.

DTS-HD High Resolution Audio
Il s'agit d'un format de signal obtenu à partir d'améliorations apportées aux formats DTS, DTS-ES et DTS96/24 précédents. Ce format est compatible avec un échantillonnage à 96 kHz/48 kHz. BD-Vidéo prend en charge un signal comportant jusqu'à 7.1 canaux.

DTS-HD Master Audio
Il s'agit d'un format audio sans perte et compatible avec 96 kHz/7.1 canaux ou moins. De plus, la fidèle reproduction offerte par ce format repose sur une technologie de codage audio sans perte. BD-Vidéo prend en charge un signal comportant jusqu'à 7.1 canaux.

Dynamique
La dynamique est la mesure de la différence entre le plus bas niveau de son pouvant être perçu au-dessus du seuil de bruit d'un appareil donné et le signal le plus élevé avant la production de distorsion. La compression de la dynamique signifie la réduction de l'écart entre les sons les plus forts et les plus doux. Ainsi, lors de la lecture à faible volume, les dialogues demeurent très audibles.

Film et vidéo
Les disques DVD-Vidéo sont enregistrés en mode film ou vidéo. Cet appareil peut déterminer le mode utilisé, puis utilise la méthode appropriée de sortie progressive.

Film: Enregistré à une cadence de 24 ou 30 images à la seconde. Cette cadence est généralement celle utilisée pour le cinéma.
Vidéo: Enregistré à 30 images/60 champs à la seconde. Convient aux téléséries et aux films d'animation.

Images et champs
Les images sont les images qui composent les vidéos visionnés sur un téléviseur. Chaque image comprend deux champs.

Image Champ Champ

- Un arrêt sur image produit deux champs. Il en résulte une image plus floue mais d'une qualité généralement supérieure.
- Un arrêt sur champ donne une image moins floue mais d'une qualité inférieure.

Passerelle
Adresse IP du dispositif électronique qui permet l'accès Internet. Généralement appelée adresse IP du routeur (ex. : 192.168.0.1)

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)
HDMI est une interface numérique pour les produits électroniques de consommation. Contrairement aux connexions traditionnelles, celle-ci transmet sur un seul câble des signaux audio et vidéo numériques non compressés.

Concentrateur
Utilisé pour permettre la connexion de plus d'un seul dispositif à un réseau.

Adresse IP
Séquence de chiffres qui identifie chaque dispositif sur un réseau tel que, par exemple, Internet. Lorsqu'un PC est utilisé au sein d'un réseau local (LAN) pour accéder à un autre PC ou à un périphérique qui n'est relié au réseau local, l'adresse IP est alors appelée adresse IP locale (ex. : 192.168.0.10).

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Il s'agit d'un système utilisé pour la compression et le décodage des images fixes en couleur. Lors de la sélection de JPEG comme système de stockage sur un appareil photo numérique, etc., les données seront comprimées de 1/10 au 1/100 de leur taille originale. JPEG offre une faible détérioration de la qualité de l'image pour un degré de compression donné.

LAN (réseau local)
Un ensemble de dispositifs reliés entre eux au sein d'une entreprise, d'une école ou d'une résidence privée. Indique les frontières d'un réseau donné.

Glossaire

Mémoire locale
Zone de mémoire utilisée comme destination pour le sous-contenu aux fins de lecture d'ensembles virtuels sur un disque BD-Vidéo.

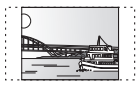
LPCM (PCM linéaire)
Il s'agit d'une variante du format PCM (modulation par impulsion et codage).
Il s'agit de signaux numériques non compressés, similaires à ceux que l'on trouve sur un CD.

MP3 (audio MPEG de niveau 3)
Méthode de compression qui comprime le signal audio à environ un dixième de sa taille originale sans perte significative de qualité sonore.

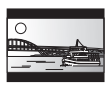
P4HD (Procédé de traitement progressif précis pour HD)
Il s'agit un processeur qui utilise un algorithme exclusif à Panasonic. Différents traitements sont pris en charge, incluant un haut niveau de conversion de format de balayage entrelacé à progressif du téléviseur et une conversion-rehaussement de haut niveau de signaux vidéo standard (480i ou 576i) à un vidéo signal haute définition 1080.
Conséquemment, cet appareil est en mesure de communiquer un signal vidéo de résolution optimale au téléviseur auquel il est connecté.

Panoramique et balayage/boîte aux lettres
Un DVD-Vidéo est généralement conçu pour être visionné sur un téléviseur grand écran au format 16:9. Par conséquent, souvent les images ne peuvent être affichées normalement sur un téléviseur standard dont le format est de 4:3. Deux styles d'images "Panoramique et balayage" et "Boîte aux lettres" permettent de traiter de telles images.

Panoramique et balayage: Les deux côtés de l'image sont rognés de manière que l'image puisse remplir l'écran.



Boîte aux lettres: Des bandes noires apparaissent dans le haut et le bas de l'écran de manière que l'image ait l'apparence d'une image au format 16:9.



PCM (modulation par impulsion et codage)
Format utilisé pour la conversion de signaux audio analogiques en données numériques pour permettre la reproduction de signaux numériques sans tracas.

Progressif/Entrelacé
Le signal vidéo NTSC comporte 480 lignes de balayage entrelacé (i) tandis qu'un signal progressif (p) en comporte le double (désigné par l'indication 480p). Avec un signal à balayage progressif, il est possible d'obtenir un rendu vidéo haute définition.

Routeur
Distingue l'adresse IP attribuée à chaque équipement, un PC par exemple, et relaie le flux des données au sein du réseau.

Fréquence d'échantillonnage
L'échantillonnage est un procédé qui convertit la taille des ondes sonores (signal analogique) d'échantillons pris à des périodes prédéfinies en des nombres (codage numérique). La fréquence d'échantillonnage est le nombre d'échantillons pris par seconde. Plus le chiffre est élevé, plus la reproduction sonore est semblable à l'originale.

Masque de sous-réseau
Permet l'utilisation d'un réseau. Il s'agit d'une séquence de chiffres qui identifie quelle partie de l'adresse IP attribuée à chacun des dispositifs connectés au routeur représente la partie réseau.

x.v.Color
x.v.Color est le nom des appareils compatibles avec le format xvYCC, une norme internationale pour une gamme plus étendue de couleurs lors d'images animées selon les règles de transmission de signal. Permet l'émission de couleurs plus vives et une palette de couleurs plus étendue pour une image plus réaliste lors d'une connexion à un téléviseur prenant en charge x.v.Color avec un câble HDMI.

1080i (1125i)
Au sein d'une image haute définition simple, 1080 (1125) lignes de balayage s'affichent en alternance pour former une image entrelacée. Puisque 1080i (1125i) lignes est plus de deux fois le nombre des 480i lignes utilisées pour le signal vidéo des émissions diffusées, les détails sont beaucoup plus nets, ce qui rend une image plus réaliste et riche.

1080p (1125p)
Au sein d'une image haute définition simple, 1080 (1125) lignes de balayage s'affichent simultanément pour former une image progressive. Du fait qu'un signal vidéo progressif n'alterne pas les lignes de balayage comme dans le cas du signal entrelacé, il n'y qu'un minimum de scintillement de l'image.

24p
Il s'agit d'une image progressive enregistrée à une cadence de 24 images/seconde.

720p (750p)
Au sein d'une image haute définition simple, 720 (750) lignes de balayage s'affichent simultanément pour former une image progressive. Du fait qu'un signal vidéo progressif n'alterne pas les lignes de balayage comme dans le cas du signal entrelacé, il n'y qu'un minimum de scintillement de l'image.

Index

Ⓐ **Adresse IP** 17, 45
Ambio avancée 29
Angle 28
Arrêt par minuterie 33
Audio
Attribut 28
Canal 28
Changement du rendu sonore 20
Langue 28, 30
Autres fonctions de lecture 19
AVCHD 45
À l'écran
Langue de l'affichage 32
Menu 28
Messages à l'écran 20
Ⓑ **BD-J** 45
BD-Live 21, 45
BONUSVIEW (Final Standard Profile) 21, 45
Ⓒ **Carte SD** 7, 21
Changement de lecteur 19
Chapitre 22
Connexion
Amplificateur/récepteur 12, 13
HDMI 11, 12
Connexion du cordon d'alimentation 13
Conv.-abaissement PCM 31
Couleur profonde 45
Ⓓ **Diaporama** 23
Direct Navigator 19
Disques non compatibles 7
DivX 24, 35, 45
Dolby Digital 31, 45
Dolby Digital Plus 8, 31, 45
Dolby TrueHD 8, 31, 45
DTS 31, 45
DTS-HD 8, 31, 45
Ⓔ **Ensemble virtuel** 21
Entretien 3
Ⓕ **Finalisation** 6
Fonction de poursuite de la lecture 19
Format 21
Ⓗ **HDMI** 11, 12, 45
Ⓘ **Image par image** 20
Image sur image 21
Ⓙ **JPEG** 22, 35, 45
Ⓛ **LAN** 14, 45
Langue
Audio 28, 30
Langue de l'affichage 32
Liste des codes 30
Piste son 28
Sous-titres 28, 30
Lecture en reprise 29
Liste de lecture 20
LPCM 46
Ⓜ **Manipulation des disques et des cartes** 3
Menu
Configuration 30
Instantané 19
À l'écran 28
Menu des réglages 30
Menu instantané 19
Messages à l'écran 20
Micrologiciel 14
Mise au rebut 3
MP3 . . . . . 25, 35, 46
Mémoire locale 46
Ⓝ **Nettoyage**
Appareil 3
Disque 3
Lentille 3
Niveaux de restriction 30
Ⓞ **Optim. dialogues** 29
Ⓟ **Photos** 22
Piste son 28
Progressif 29, 46
Propriétés
Chapitre 22
Photos 23
P4HD 46
Ⓡ **Ralenti** 19
Recherche 19
Remastériser 20, 29
Restrictions BD-Vidéo 30
Réducteur de bruit
Réd. intégré 29
Réducteur 3D 29
Réinitialisation 33
Ⓢ **Saut** 19
Serveur DNS 17, 45
Serveur mandataire 18
Sous-titres 28
Ⓣ **Télécommande**
Code de télécommande 33
Fonctionnement de la télécommande 5
Reprogrammation de la télécommande 16
Ⓥ **VIERA Link™ "HDAVI Control™"** . . . 26
Ⓧ **x.v.Color** 46
24p 29, 32

-Si ce symbole apparaît-

Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.
Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive
Mississauga, Ontario
L4W 2T3
www.panasonic.ca

Cf

© Panasonic Corporation 2008

Imprimé en Chine

RQT9244-1C
F0808KE1088